



S arhitektom i profesorom Lenkom Pleštinom porazgovarali smo o njegovoj najnovijoj kući koja ima sve odlike idealne kuće za obiteljski život

• BOBA BLAŠKOVIĆ

Što je danas srce doma? Je li to stol za blagovanje gdje se okuplja cijela obitelj i uz ručak ili večeru diskutira o važnim temama, ili je trosjed u dnevnom boravku s pogledom na kamin, ili je to možda televizor? Da sad gradite kuću, gdje bi vam bio dnevni boravak? Možda povišen, na katu, s predivnim pogledom na grad, šumu, prirodu ili u prizemlju s direktnim izlazom na teren, na uređen vrt, terasu, trijem s velikim staklenim stijenama koje negiraju granice između interijera i eksterijera....sve su to pitanja o kojima bi trebalo razmišljati prije nego što se upustite u gradnju kuće i teme o kojim biste trebali porazgovarati sa svojim arhitektom, koji će znati otkriti potencijale vaše parcele na kojoj planirate napraviti svoju kuću iz snova.

#### Zatvoreni sjever

Kuću iz snova koja posve odgovara željama, potrebama i vizijama, vjerujemo, većine Hrvata, sagradila je obitelj Findri u okolici Zagreba, a o tome kako je ta kuća nastajala porazgovarali smo s arhitektom Lenkom Pleštinom koji im je pomogao da ostvare svoje snove.

- Zadatak je bio napraviti

## OBITELJSKA KUĆA

Predstavljamo vam obiteljsku kuću u okolici Zagreba, arhitekta Lenka Pleštine



# Kuća za ugodan obiteljski život

Igra defenzivnosti i otvorenosti Ostvariti najbolji mogući pogled i povoljnu insolaciju najvažnije je kod projektiranja stambene arhitekture, a ujedno to su neki od razloga zašto je ova kuća tako zatvorena prema sjeveru, a tako otvorena i transparentna prema jugu

stom, logično je bilo kuću "zadržati" prema sjevernoj strani i ondje smjestiti servisne

u prije nego što se upustite u gradnju kuće i teme o kojim biste trebali porazgovarati sa svojim arhitektom, koji će znati otkriti potencijale vaše parcele na kojoj planirate napraviti svoju kuću iz snova.

### Zatvoreni sjever

Kuću iz snova koja posve odgovara željama, potrebama i vizijama, vjerujemo, većine Hrvata, sagradila je obitelj Findri u okolici Zagreba, a o tome kako je ta kuća nastajala porazgovarali smo s arhitektom Lenkom Pleštinom koji im je pomogao da ostvare svoje snove.

- Zadatak je bio napraviti kuću za obitelj s dvije kćeri tinejdžerice, odnosno kuću koja će posve zadovoljiti zahtjeve suvremenog načina življenja i imati sve sadržaje potrebne za ugodan, lagodan obiteljski život na periferiji. S obzirom na parcelu koja sa sjeverne strane graniči s ce-

 info

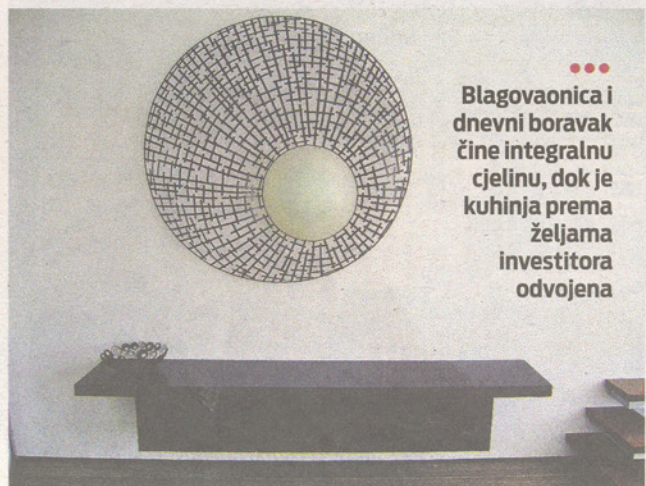
Arhitekt **Lenko Pleština**  
Suradnik **Nikola Šimunić**  
Površina parcele **3200 m<sup>2</sup>**  
Površina kuće **400 m<sup>2</sup>**

# obiteljski život

**Igra defenzivnosti i otvorenosti** Ostvariti najbolji mogući pogled i povoljnu insolaciju najvažnije je kod projektiranja stambene arhitekture, a ujedno to su neki od razloga zašto je ova kuća tako zatvorena prema sjeveru, a tako otvorena i transparentna prema jugu

stom, logično je bilo kuću "zatvoriti" prema sjevernoj strani i ondje smjestiti servisne prostore, a istovremeno otvoriti je prema jugu, odnosno ondje stvoriti mikrokozmos u kojem će se odvijati obiteljski život. Takav položaj idealan je iz mnogih aspekata, prvenstveno zato što je sjeverna strana hladnija, vjetrovitija, bučnija, prometnija i u ovom konkretnom slučaju manje atraktivna i zbog toga smo je osmislili kao defenzivnu stranu kuće. To se ujedno uklapa s tendencijama o štednji energije gdje se uvijek sugeriraju manji prozori i otvori prema sjeveru, a veći

**Belle tage**  
**Dnevni boravak je na katu kakobi ukućani imali što bolji pogled**



••••  
Blagovaonica i dnevni boravak čine integralnu cjelinu, dok je kuhinja prema željama investitora odvojena





prema jugu. Južna strana kuće u potpunosti je otvorena prema dvorištu, stvarajući ugodan svijet privatnosti i uživanja, a kako je kuća trebala imati sve one sadržaje koje podrazumijeva malo luksuznije stanovanje, ondje je smješten i bazen koji je važan dio eksterijera. Općenito, kod projektiranja stambenih zgrada uvijek nastojim postići što bolju insolaciju i što bolji mogući pogled, a jedan od razloga zašto je dnevni boravak u ovoj kući na katu, a ne u prizemlju, upravo je ostvarivanje te zadaće, odnosno postizanje što boljeg pogleda i osunčanja - objasnio je Lenko Pleština, profesor i done-

davni dekan Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu.

### Spa zona s bazenom

Prizemlje kuće sastoji se od niza servisnih prostora poput garaže, spremišta i kotlovnice, ali i prostorija kojima je osnovna funkcija relaksacija i odmor. Ondje je i mini tere-tana, sauna te relaks zona koja se nadovezuje na bazen u dvorištu, kao i mala vinoteka te prostorija koja se nekad nazivala 'muška soba'. To je zapravo alternativni dnevni boravak za druženje većeg broja ljudi, odnosno svojevrsna moderna konoba. Na katu je veliki dnevni boravak, blagovaonica te kuhinja, koja

## Konzole Kuća djeluje kao rastvorena kutija s izraženim horizontalama

je prema želji investitora, stambena, dakle odvojena prostorija od dnevnog boravka, a na toj etaži nalazi se i masterbedroom, odnosno roditeljska spavaća soba s radnim kutkom i prostranom garderobom i kupaonicom. Na poluetaži, odnosno na katu, prostor je za tinejdžerke gdje cure mogu uživati, učiti i odmarati se u svojim sobama, kupaonici, garderobi i te-

rasi.

- Kuću sam koncipirao kao svojevrsnu kutiju s pravilnim rasterom širine 3,80 metara kojoj se dogodila "eksplozija" odnosno rastvaranje. To stvaranje omogućilo je zanimljivu igru te funkcionalno gledano stvaranje terasa, nadstrešnica i platoa. Kao vrlo bitan element istaknuo bih konzole koje djeluju vrlo elegantno, antigravitacijski te u wrightovskom smislu one su jaki horizontalni element koji kući daje svojevrsnu lakocu. Zapravo, sada kada je kuća dovršena i kada ju malo promatram, čini mi se da na njoj primjećujem utjecaj dvaju velikana koji su na mene

kao arhitekta imali veliki utjecaj. Riječ je o velikim modernistima Franku Lloyd Wrightu i njegovoj Robin House te o Mies van Der Roheu i njegovom njemačkom paviljonu u Barceloni, odnosno o kućama koje su na mene ostavile značajan trag. Jednako tako tu se zasigurno može iščitati i utjecaj Paula Rudolfa, poznatog američkog arhitekta kod kojeg sam u mladosti radio te koji je također ostavio trag na moje promišljanje o arhitekturi - ispričao je Pleština.

Promatrajući kuću neizbježno je primijetiti da je dominantan materijal na njoj beton, a Pleština kaže da je to

djelomice zbog dostupnosti materijala, ali s druge strane i zbog konstruktivnih elemenata kuće.

### Forma definira materijal

- Sama forma vam diktira koji materijal ćete koristiti. S obzirom na to da su na kući dominantne konzole, logično je da je sva od betona - kaže arhitekt, objašnjavajući kako je ta odluka zadala glavobolje izvođačima koji u Hrvatskoj navikli na kombiniranu gradnju ciglom i betonom.

No, kako god bilo, rezultat je ugodna, funkcionalna i atraktivna kuća od 400-tinjak kvadrata u kojoj se vodi lijepi, ugodan obiteljski život. ●

