

Kuno Weidmann, 1893. (ženska stručna škola) Wilsonov trg 12 = Rooseveltov trg 6



19.9.1919. – prva sjednica Profesorskog vijeća

25.9.1919. – arh. Edo Šen izabran za prvog rektora

1.10.1919. - otvorena posudbena knjižnica

20.10.1919. – počela predavanja za 255 studenata

29.11.1919. – svečano otvorenje Tehničke Visoke Škole

. Nekoliko datuma te jeseni godine 1919. obilježili su početak rada TVŠ(technische hochschule) a koji su označili i početak edukacije arhitekata u Hrvatskoj. Stari zagrebački graditelji su se školovali na raznim stranama. Oni nama najpoznatiji kao Bartol Felbinger ili Herman Bolle došli su i ostali zauvijek, a neki su dugo ostajali, poput Kune Weidmana koji je ovdje boravio i gradio gotovo dva decenija. Jedna od njegovih mnogobrojnih je i zgrada iz 1893. napravljena u susjedstvu Škole za umjetnost i obrt u kojoj je bila „ženska stručna škola“. U toj zgradi, tada Wilsonov trg 12 (danas Rooseveltov trg 6) bili su prvi prostori novoosnovane TVŠ.

TEHNIČKA VISOKA ŠKOLA – arhitektonski odjel 1919-1926

-osnivači:



Martin Pilar



Janko Holjac

rektor EDO ŠEN



-dekani odjela:



Karlo Gentzkow



Čiril Iveković

-rektori:

EDO ŠEN

Marie Kiseljak

Đuro Stipečić

Ferdo Koch

Ferdo Koch

Franjo Hanamari

Đuro Stipečić

*

Edo Šen:

nadogradnja

3. kata, 1922.



-uvaženi profesori:



Viktor Kovačić



Hugo Ehrlich

Školu su činili odjeli , jedan je bio „arhitektonski“ . Na vrhu rektor, a dekani na čelu pojedinog odjela. Za nas je svakako čast da je za prvog rektora izabran arhitekt EDO ŠEN. Svi profesori su bili austrijski studenti. Pilar, Ehrlich, Šen, Gentzkow diplomirali su u Beču na Tehniche Hoch Schule , Holjac na Akademiji, Kovačić kod Wagnera. Program je slijedio ETH Zurich. Prvi diplomirani arhitekt je Alfred Albini .

Zgrada je bila pretijesna pa se je odmah krenulo u nadogradnju još jednog kata s 4 crtaonice, 4 kabineta i crtaonicom s modelima- sve namijenjeno arhitektima. Šen je projektirao i vodio gradnju.



TEHNIČKI FAKULTET – arhitektonski odjel 1926-1956

-dekani fakulteta:

Josip Belobrk
Josip Belobrk
JANKO HOLJAC *
Milan Čalingvić
Željko Marković
Vladimir Njegovan
Vladimir Njegovan
Juraj Božičević
Milivoj Prejac
Josip Miller
Juraj Božičević
Miroslav Pichl
Miroslav Pichl
Miroslav Pichl
Ljubomir Peterčić

Fran Bosnjaković
Stjepan Horvat
Vilim Niče
Fran Bosnjaković
Rikard Podhorsky
Rikard Podhorsky
Rikard Podhorsky
Rikard Podhorsky
Rikard Podhorsky
ANDRIJA MOHOROVIČIĆ **
Adan Amanda
Josip Baturić
ZVONIMIR VRKLJAN ***
Miroslav Karšulin
Danilo Blanuša



Janko Holjac ,arhitekt

Stolica za arhitektonske kompozicije
Stolica za graditeljstvo



Andrija Mohorovičić, arhitekt

(1934.) "stolica" = "katedra" (1942.)



Zvonimir Vrkljan, arhitekt

Katedra za arhitektonske kompozicije
Katedra za osnivanje građevina
Katedra za građevne konstrukcije
Katedra za arhitektonske oblike
Katedra za urbanizam

STARJEŠINE ODJELA :



Ehrlich

Šen

Gabrić

Albini

Seissel

Vrkljan

Galić

Šest godina poslije TVŠ se uključuje u zagrebačko sveučilište kao Tehnički Fakultet . Arhitektura je jedan od šest odjela.Tu su još građevina ,geodezija, strojarstvo,elektrotehnika i kemijsko inženjerstvo. Od arhitekata Holjac, Mohorovičić i Vrkljan bili su dekani. Broj i sastav čisto arhitektonskih katedara upućuje na današnju strukturu fakulteta kroz katedre.



Meštrović&Ibler 1931.

ALU – arhitektonski odjel 1926-1942

(srednje tehničari)“Iblerova škola”
18 akad.arh.

1930-1942

(gimnazijalci) Tehnički fakultet
152 dipl.ing.arh.

Akademski arhitekti
(18 diplomanata)



Drago Ibler

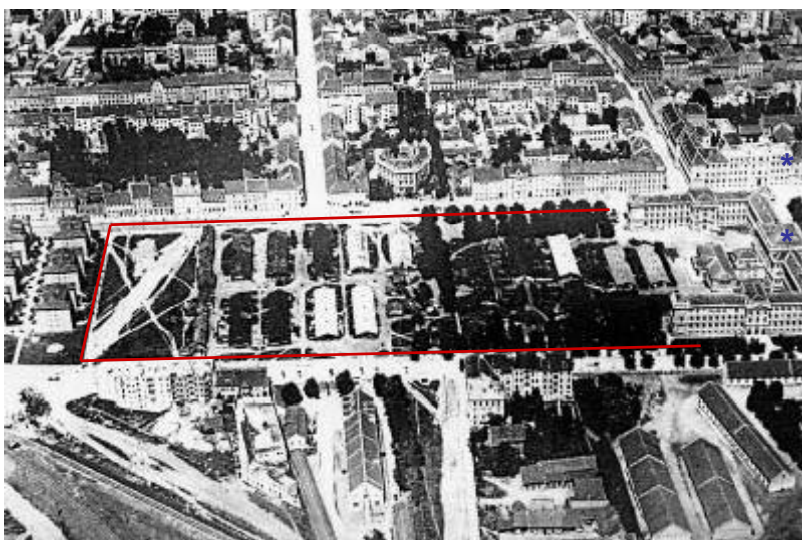
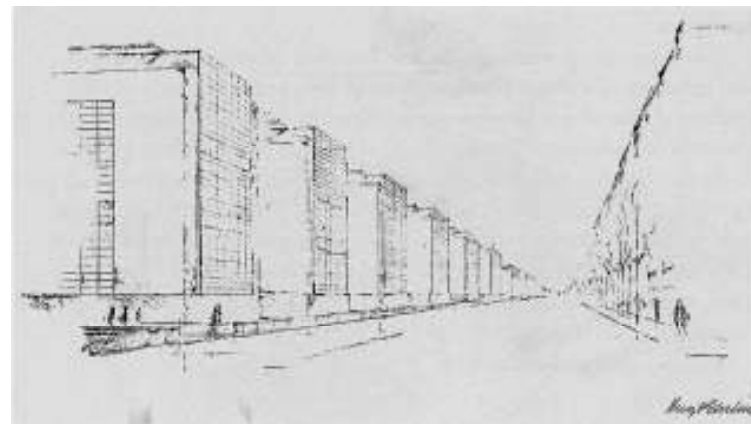
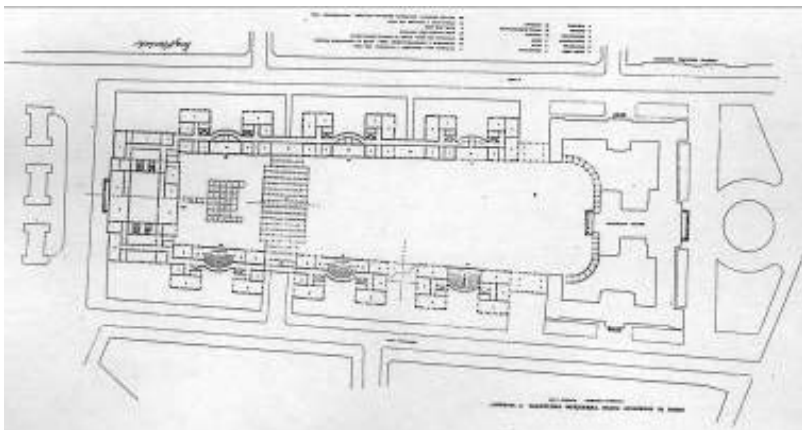
(Zemlja 1929 – 1935)

»Treba živjeti životom svog doba
Treba stvarati u duhu svog doba
Savremeni život prožet je socijalnim
idejama i pitanja kolektiva su dominantna
Umjetnik se ne može oteti htijenjima novoga
društva i stajati izvan kolektiva
Jer je umjetnost izraz naziranja svijeta
Jer su umjetnost i život jedno«



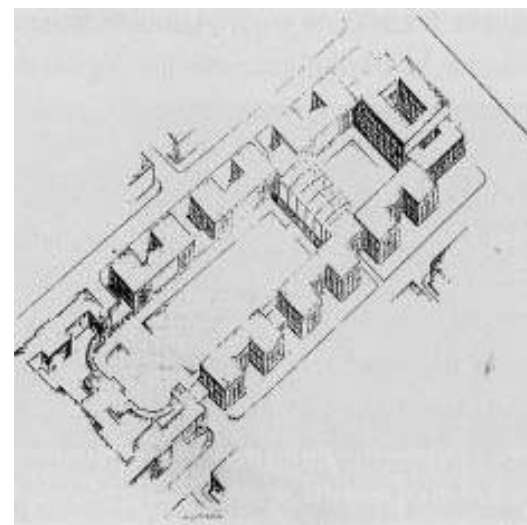
- 1930. **Kauzlaric Mladen**
- 1932. Požgaj Zvonimir
- 1934. Bohutinsky Gustav
- 1935. Bon Branko
Freudenreich Aleksandar
- Galić Drago**
Galić Vlado
- Horvat Lavoslav
Planić Stjepan
- 1938. Grakalić Milan
- 1939. Bartolić Ivo
Gaj Ljudevit
- 1940. Bolanča Hinko
Hamel Mirko
Kauzlaric Veljko
- 1941. Wichra Vinko
- 1942. Maloš Eugen
- Šegvić Neven**

U međuratnom razdoblju arhitektura se podučava i na Akademiji Likovnih Umjetnosti gdje je Drago Ibler promotor modernizma. Ponekad se Akademija, u opoziciji s fakultetom, apostrofira kao izvorište moderne arhitektonske misli, iako je modernizam prisutan i na samom fakultetu. Nekadašnjih osporavanja i suparništva vremenom je nestalo, a Iblerovi đaci Galić, Kauzlaric i Šegvić došli su na fakultet da bi postali i izuzetno uvaženi profesori.



Wilsonov trg 12

Gimnazija

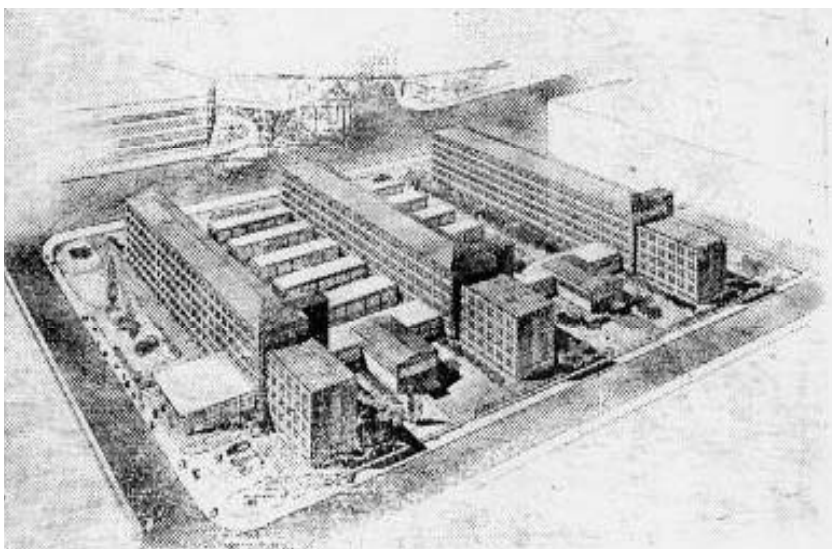


1928. HUGO EHRLICH projekt za novu zgradu Tehničkog fakulteta

1930. maketa korigiranog projekta

Wilsonov trg #12 prostorno je bio nedostatan. Nova zgrada postaje nužnost. Hugo Ehrlich radi projekt na parceli između Gimnazije i Gradskih kuća. Realizacija izostaje, a onda se mijenjaju i uvjeti gradnje- projektant također.





(1934) MILOVAN KOVAČEVIĆ & EDO ŠEN

1.IX,1937. izdaje se građevinska dozvola

7.V,1938. započinje gradnja..... zgrada se useljava 1.X, 1940.

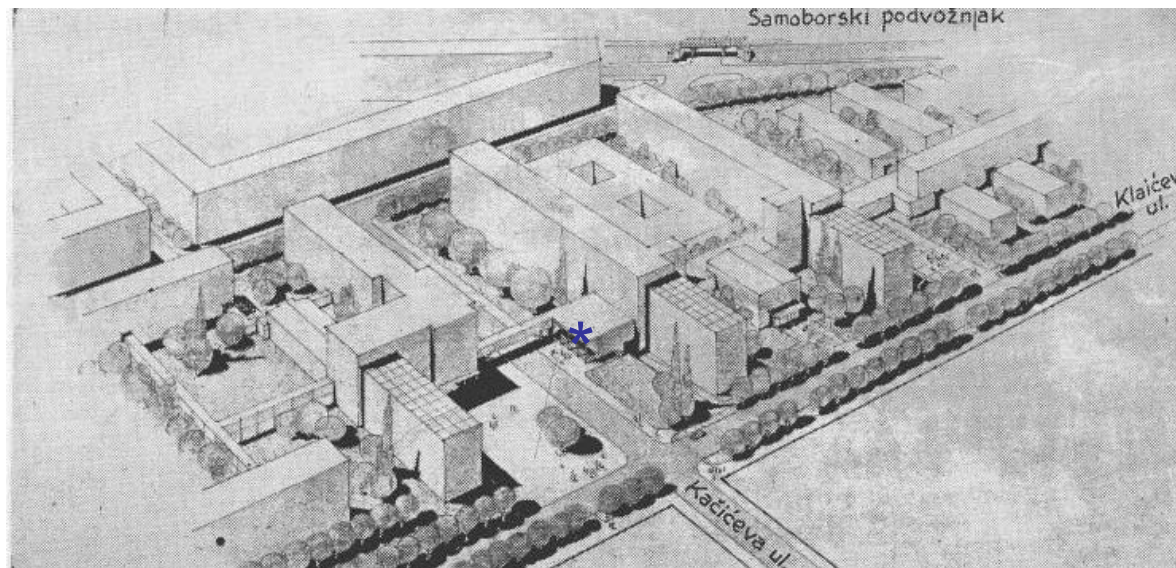


Šenov asistent Milovan Kovačević se 1934. opet se počinje baviti ovim zadatkom , vjerojatno pod nadzorom profesora. Na ponešto korigiranoj parceli, 38me započinje gradnja, a 40te u zgradu Kačićeva 26 useljavaju arhitekti, građevinari i geodeti (još poneki zavod strojarskog odjela)

1942. Velimir Jamnicky: projekt proširenja Tehničkog fakulteta
Katedra za urbanizam



!
most
preko Kačićeve



*
Kačićeve 26

Godine 1942. Velimir Jamnicky profesor na urbanizmu, radi projekt širenja Tehničkog fakulteta zgradom s druge strane Kačićeve ulice. Zgrade su mostom preko ulice međusobno povezane –arhitektonska gesta vrijedna razmišljanja. Ovaj projekt bi i dan danas mogao biti referentan, vezano za izgradnju i uređenje srednje školskog igrališta. Mogućnost građenja s druge strane Kačićeve, prije par godina je ozbiljno razmatrana unutar AGG grupacije. To bi bio zahvat koji definitivno rješava sve prostorne probleme naša tri fakulteta.

AGG – ARHITEKTONSKO – GRAĐEVINSKO – GEODETSKI FAKULTET 1956-1962

– arhitektonski odsjek = 9 katedra + 7 zavoda + 5 kabineta

-AGG dekani :

ZVONIMIR VRKLJAN *
Vladimir Vranić
Slavko Macarol
JURAJ DENZLER * *
Rudolf Broz
Rudolf Broz



*
Zvonimir Vrkljan
AGG dekan



* *
Juraj Denzler
AGG dekan

-stariješine arhitektonskog odsjeka:



Denzler



Bakrać



Niće



Mohorovičić

Turina



Boltar



Tehnički fakultet je 1956.godine podijeljen na četiri fakulteta, a „arhitektura“ je unutar AGG fakulteta, kao arhitektonski odsjek. Od arhitekata Vrkljan i Denzler dekani.

AGG je prelazno razdoblje prema uspostavi samostalnog Arhitektonskog fakulteta 1962.

1962. ARHITEKTONSKI FAKULTET

-dekani:



Drago Galić



Aneta Mohorovičić



Neven Šegvić



Bruno Milić



Josip Frankol



Bodolet Rašica



Sava Sakulić Gvozdanović



Filipović



Ante Vulin



Ante Marinković-Uzelac



Hildegard Auf-Franić



Ivan Juras



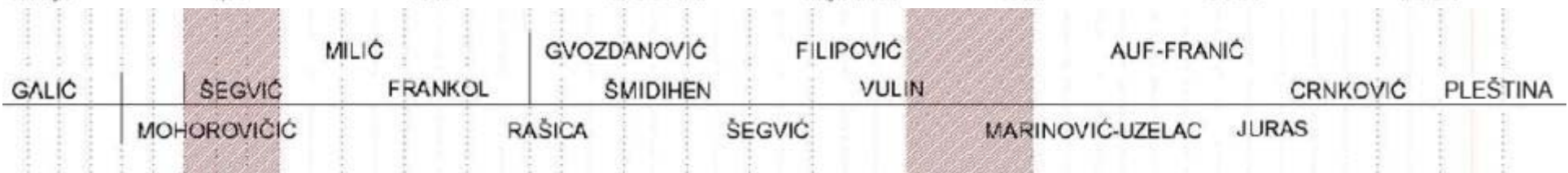
Ivan Crnković



Ljiljana Pleština



Ljiljana Pleština



1964:

Katedra za arhitektonsko projektiranje
 Katedra za povijest arhitekture i umjetnost
 Katedra za građevne konstrukcije
 Katedra za tehničku mehaniku
 Katedra za urbanizam
 + 6 zavoda
 + 3 kabineta
 Zavod za arhitektonsko investicionu dokumentaciju

2009:

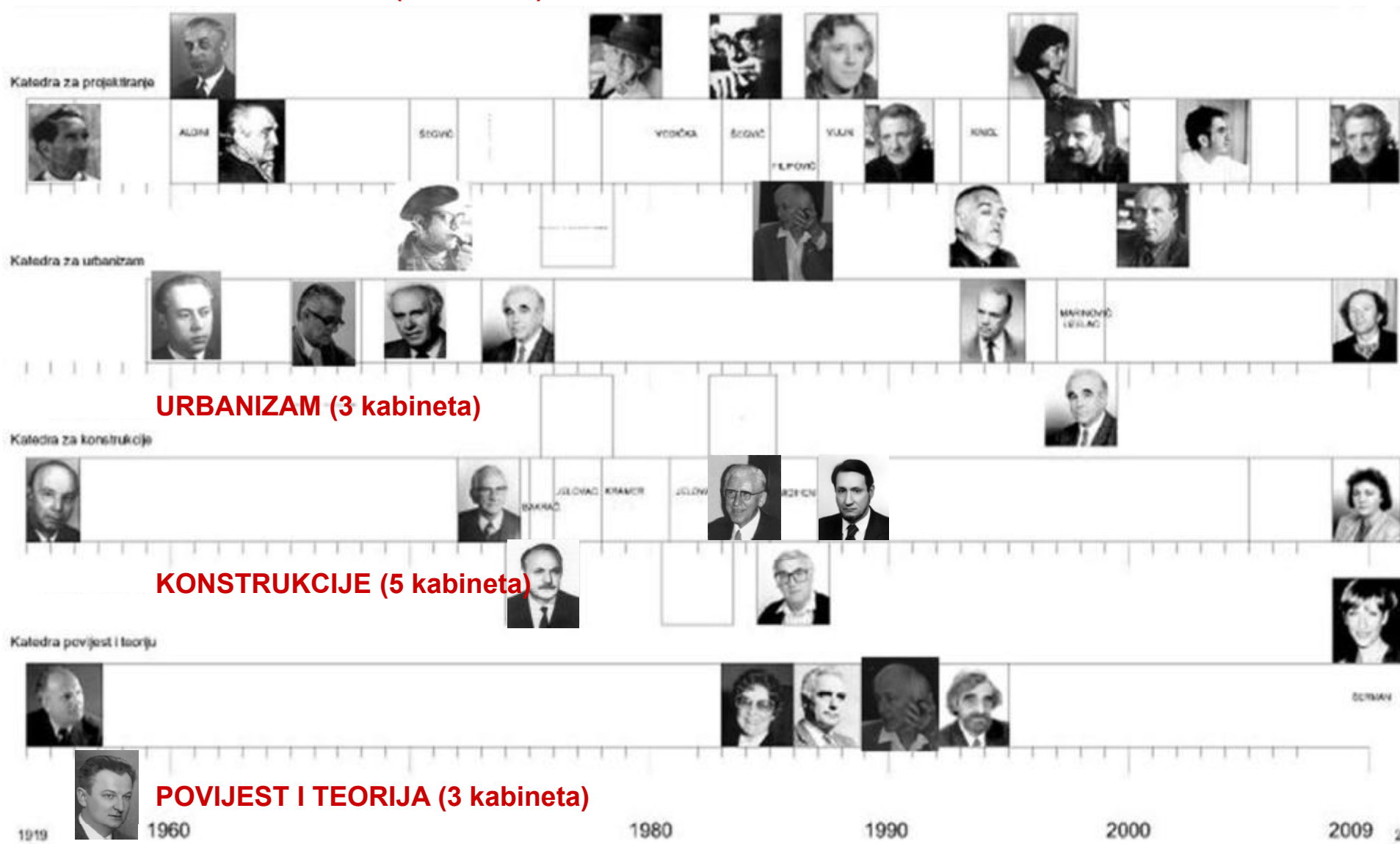
(nastavni i znanstveni rad) :
 Katedra za arhitektonsko projektiranje (= 7 kabineta)
 Katedra za teoriju i povijest arhitekture (=3 kabineta)
 nasljeđe
 Katedra za arhitektonske konstrukcije i zgradarstvo (=5 kabineta)
 Katedra za urbanizam (=3 kabineta)

(stručni rad):

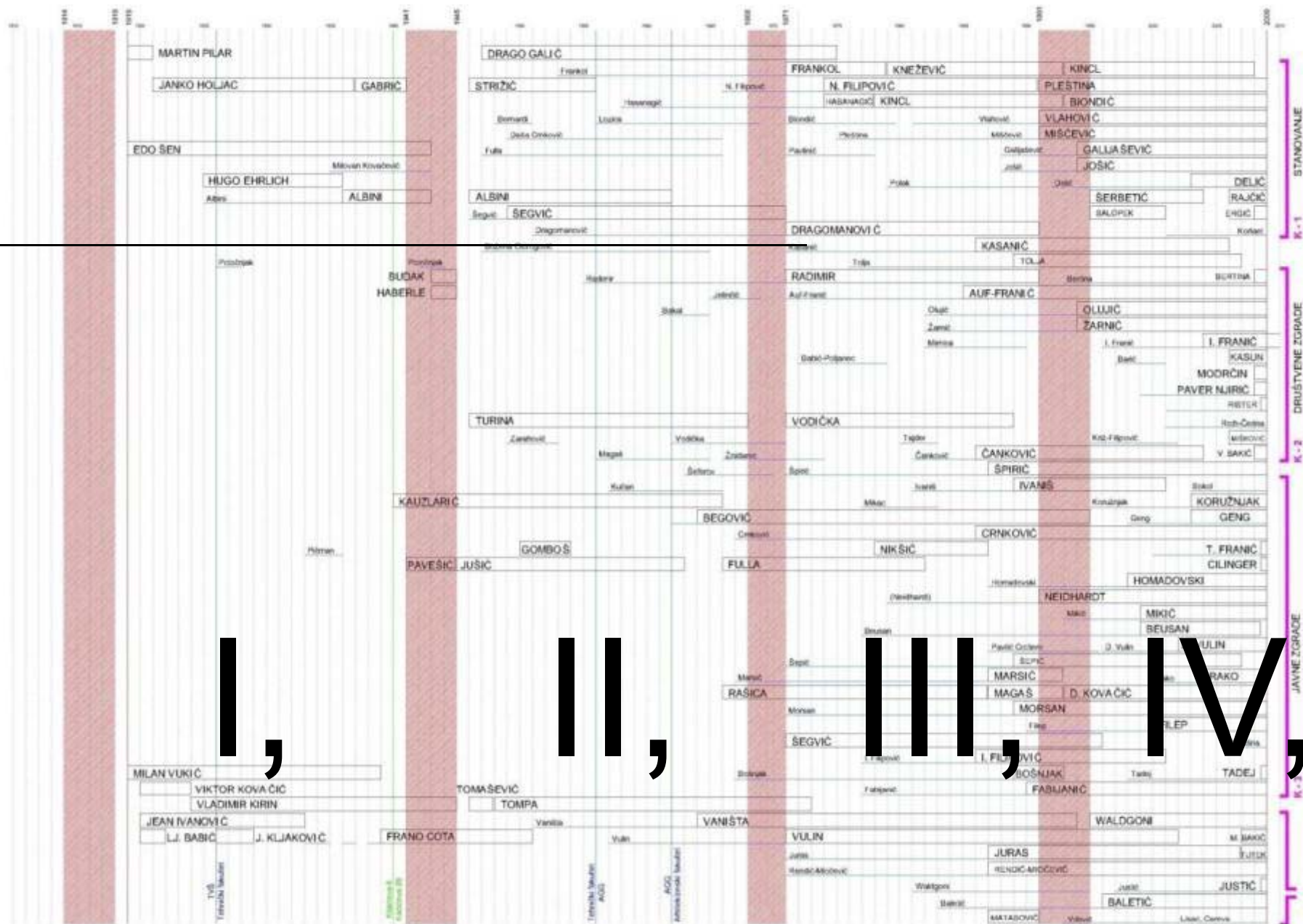
Zavod za arhitekturu
 Zavod za graditeljsko
 Zavod za zgradarstvo
 Zavod za urbanizam i
 prostorno planiranje

Prvi dekan bio je Drago Galić. Do tada jednogodišnji mandat dekana postaje dvogodišnji s mogućnošću reizbora. Od tada 16 dekana. Namjera nam je napraviti malu kroniku fakulteta vezano na osobnosti i razdoblja pojedinog dekana. Katedre koje su zamrle ponovo su 1964. aktualizirane i komplementirane sa zavodima i kabinetima

PROJEKTIRANJE (7 kabineta)



**Danas imamo 4 katedre, sastoje se od kabineta i zadužene su za provođenje nastave i znanstvenog rada ,
brinu se za kadrovsku obnovu fakulteta. Katedrama korespondiraju Zavodi kroz koje se provodi stručni rad.**



I, II, III, IV,

Fakultet je prošao, vidjeli smo, četiri institucionalna oblika, ali u svom 90godišnjem trajanju moguće je zapaziti i 4 generacijska razdoblja i 4 generacije nastavnika: I, generacija-osnivači (tradicionalisti+rani modernisti), II, generacija-obnovitelji/modernisti, III, generacija (anti-postmodernisti), IV, generacija (lokalni globalisti) kontekstualisti. Razdjelnice između ovih perioda, korespondiraju s događajima svjetskim, europskim, našim, ratnim i društvenim.

I,



10.IV,1941.



1941.

1942.

1943.

1944.

1945.

II,

AK.GOD. 1944/1945 NIJE ODRŽANA

NJEMAČKA VOJNA KOMANDA



8.V,1945.



Prva razdjelnica-Drugi svjetski rat. U južno, studentsko krilo naše zgrade godine 41. uselila se je njemačka vojna komanda i tu je ostala sve do kraja rata. Predratni profesori pomalo odlaze ili su otpušteni. Nastavne aktivnosti i broj studenata se stalno smanjuje, a akademska godina 1944/45 nije niti održana. 1945. Ponovo su tu Vrkljan, Kauzlarić, Denzler i Albini, Mohorovičić također, a kao kompletan novi dolaze Stričić, Galić, Turina, Seisset, Šegvić, i njihovi mlađi suradnici.

||,

ALBINI 1967.
SEISSL
KAUZLARIĆ
TURINA
DENZLER
VRKLJAN



1972.

|||,
GVOZDANOVIĆ
VILIČIĆ
MARINOVIĆ
UZELAC
FRANKOL
DRAGOMANOVIĆ
RADIMIR
VODIČKA
VULIN
ŠMIDIHEN
RADULOVIĆ
KRANJČEVIĆ
KOLLENZ
FILIPOVIĆ

*Auf Franić, Biondić, Pavlinić, Špirić,
Šepić, Morsan, Juras, Rendić Miočević,
Bertol Vrčec, Bertić, Rosandić. Lokošek,
Jurković, Kolar, Rebec, Hajsig, Sudeta*



Druga generacijska razdjelnica 1968. - 1971. Studentski nemiri ,Hrvatsko proljeće. Sasvim slučajno s ovim događanjima korespondira vrijeme kada stariji profesori ||, generacije odlaze, a njihovi asistenti i suradnici dobivaju viša nastavna i znanstvena zvanja - njih petnaest u par godina. 1971/2 godine primljeno je dvadeset mladih asistenata. Uistinu jedna velika obnova nastavnog kadra na fakultetu u vrlo kratkom vremenu.

III,

1991.



25.6.1991.



8.10.1991.

9.11.1989



1996.

IV,



5.8.1995.



Treća razdjelnica generacija- godine državnog i društvenog preustroja Istočne Europe. Bivša država se raspala, a Hrvatska postaje samostalna. Višestranačka demokracija, Domovinski rat, Oluja. Opet se i u ovom razdoblju (malo prije ili malo poslije) dešavaju generacijske promjene.

I, 1919-1945



CIAM

*les congrès
internationaux
d'architecture
modern*



Vrijeme, arhitektonsko I., generacije bilo je rađanje modernizma. Bauhaus je osnovan također 1919. godine. 1. kongres CIAMa bio je 1928. (navodno je Hugo Ehrlich pozvan, ali nije prisustvovao) Weissenhofsiedlung, Werkbundsiedlung, moderna su naselja s porukom. Historicizam se pomalo gasi.

I,



TRADICIONALISTI



RANI MODERNISTI





Osnivači, utemeljitelji fakulteta, pripadnici prve generacije vrsni su arhitekti. Njihova ostvarenja, ponajviše zagrebačka, spadaju među najvrednije arhitektonske dokumente svog vremena. U njima je zapisan stil i mjera Donjeg grada. Ova arhitektura čini, da danas Zagreb s pravom nosi epitet mitl- europskog grada, lijep onima u prolazu, ugodan i drag njegovim stanovnicima. U ovoj prvoj generaciji najlakše prepoznajemo mlađe i starije, i arhitekta i arhitekturu. Rani modernizam nastupa. Čak i oni stariji kao Šen i Ehrlich u svojim radovima tridesetih pročišćuju svoj stil, a mlađi vrlo lako prihvaćaju nove ideje.



U djelima druge generacije očituje se težnja prema istini u arhitekturi kroz konstruktivizam, prema suštini u prostoru kroz funkcionalizam. Pojavili su se novi formati, nova oblikovna linija (naglašena horizontala), mogu se prepoznati novi bogovi i Corbusier, i Mies. Ideja grada u zelenilu pravi solitere, razvučene osmerokatnice, moćne snažne i velike. Vrijeme društvenih ali i arhitektonskih promjena. Ma kako konfliktan, ipak postoji obzir prema povijesti i prema lokalnom, na način da naslijeđeno i suvremeno kooegzistira. Šegvić-Peristil, Milić-Zadar



„Anti-postmoderna generacija,, malo je čudan naziv za ovu generaciju, ili samo naziv za jednokratnu upotrebu, naziv koji želi kazati da stvaralaštvo treće generacije našeg fakulteta nije previše podleglo invaziji postmodernih utjecaja. Mit „zagrebačke škole arhitekture,, nije se ugasio, niti je nestalo poštovanje prema prethodnicima modernistima. (Možda je određena popustljivost bila prema regionalnom sentimentu, a posljedice se osjećaju i dan danas). Nastavljaju se projektirati i graditi i velike zgrade i cijela naselja. Jedno je pripalo fakultetu. Preciznije prof.Kollenzu. Travno.

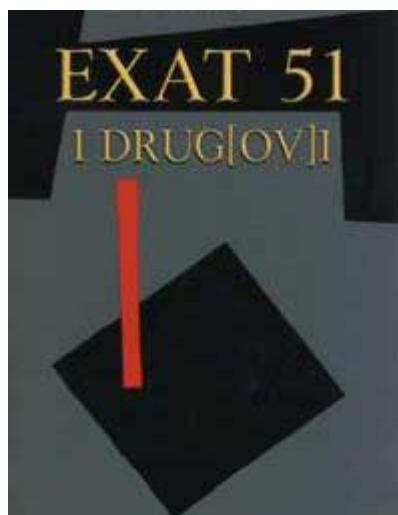


Četvrtu aktualnu generaciju, kako je nazvati? „Lokalni globalisti“ ili kontekstualisti? Nove konstrukcije, novi detalji, novi materijali, su globalni, a stare obaveze, stari ambijenti, stari prostori su lokalni. Kontekst je bitan – zato možda i naziv „kontekstualisti“? Često se provode opsežne analize postojećeg stanja lokalnog ambijenta-konteksta kao predigra projektiranju. Danas je atribut „uklopiti se“ puno popularniji nego „nametnuti se“ (ma šta to značilo).

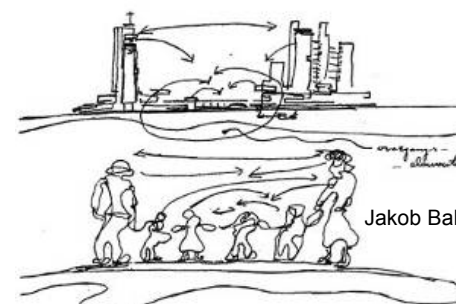
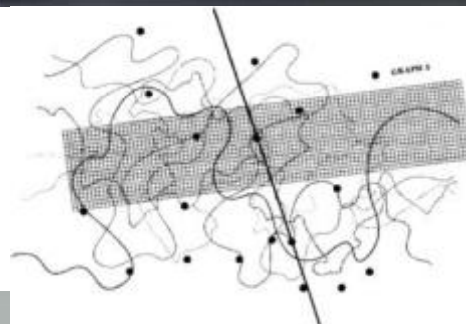
II, 1945-1971



Edo Murtić

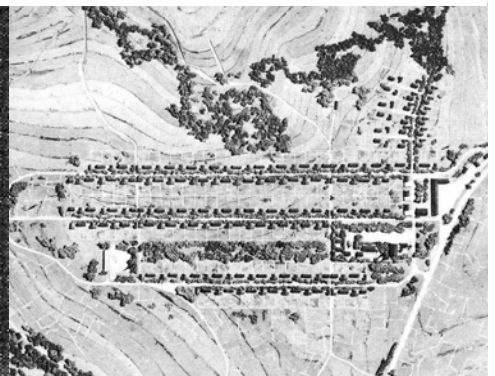
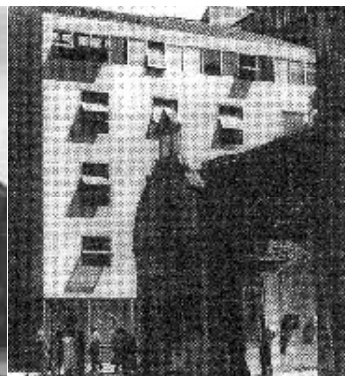
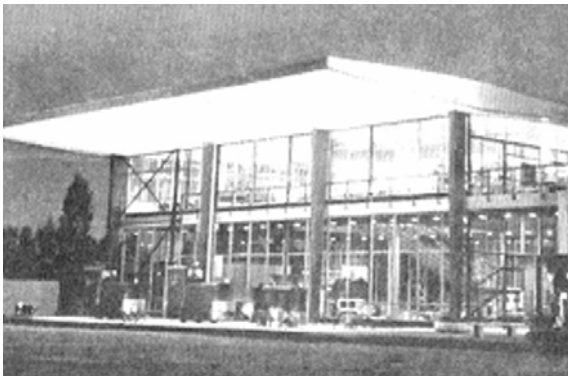
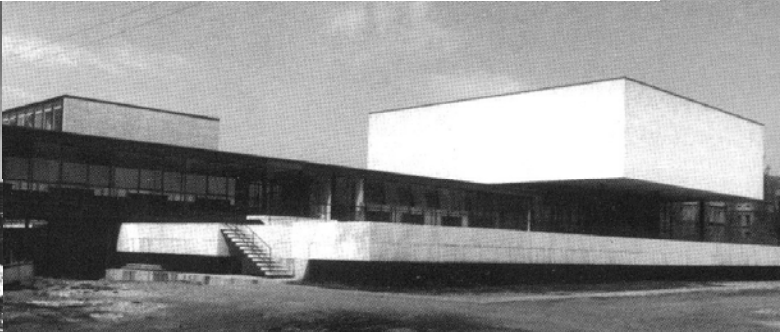
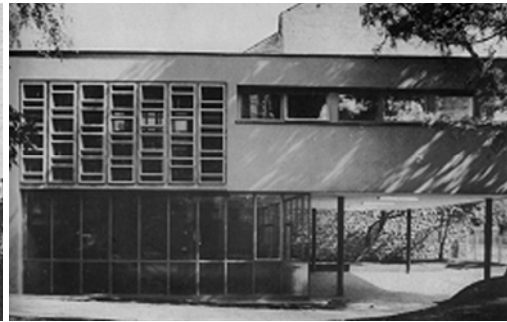
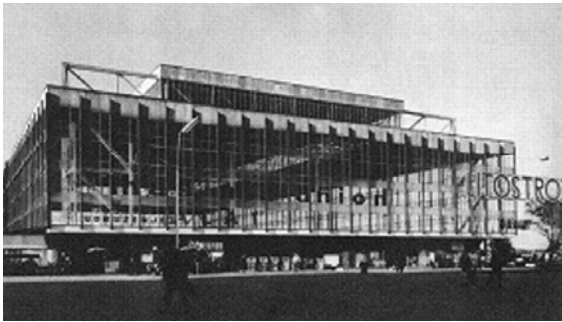
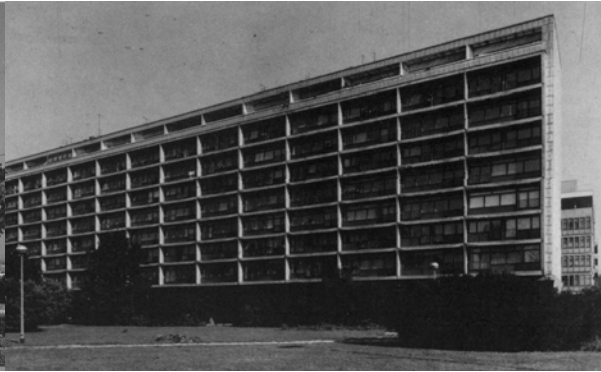
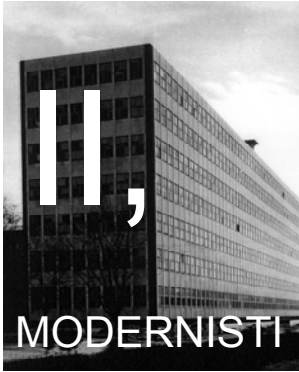


John Cage



Jakob Bakema

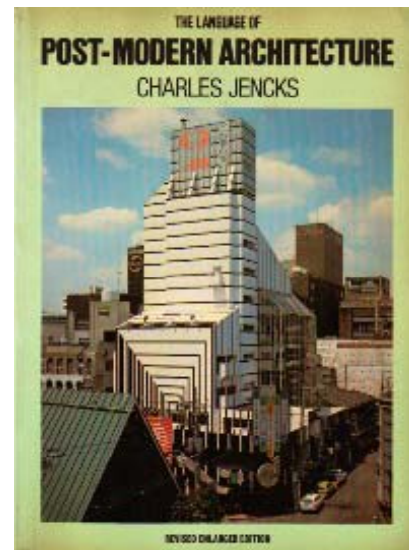
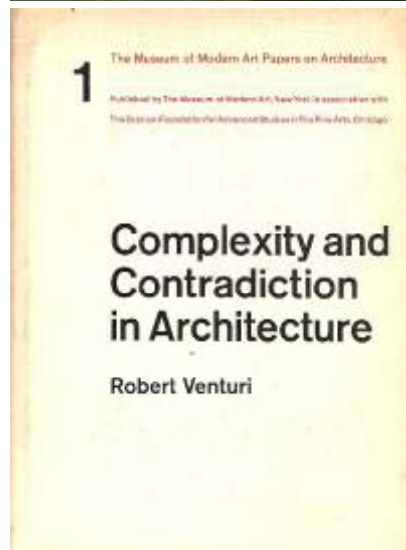
Godine pedesete i šezdesete, vrijeme druge generacije, likovna kulturna scena kod nas je avangardna, zacijelo jedno dobro okruženje za promociju suvremenog arhitektonskog i urbanističkog promišljanja. Egzaktna umjetnost, Richter, Nove tendencije, Vasarely, Gorgona, Vaništa, Murtić, muzički bienale, Cage - bilo tišinom ili eksplozijom stvaraju jedno moderno ozračje.



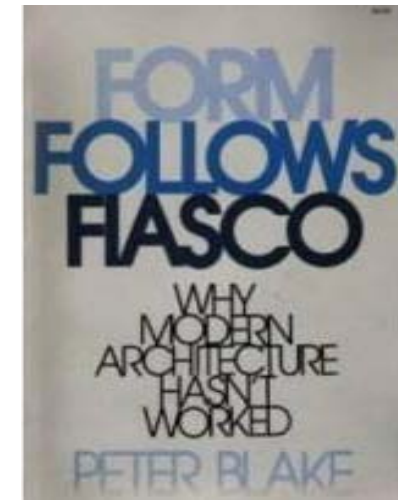
III, 1968-1991



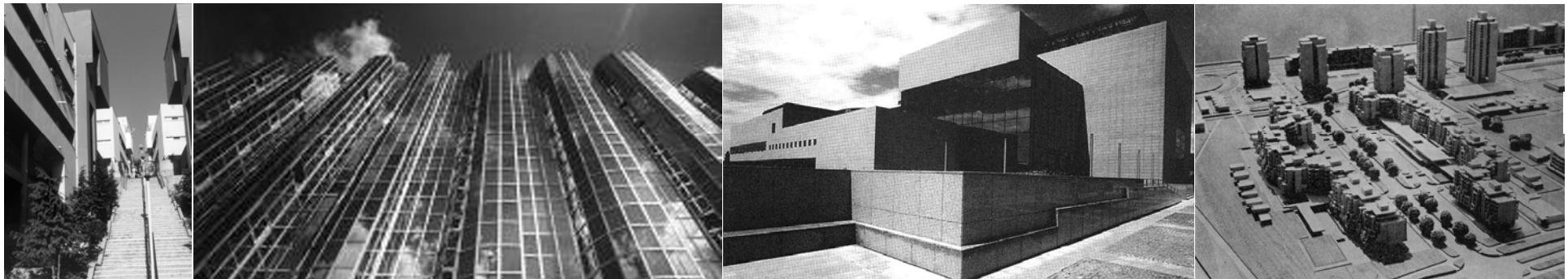
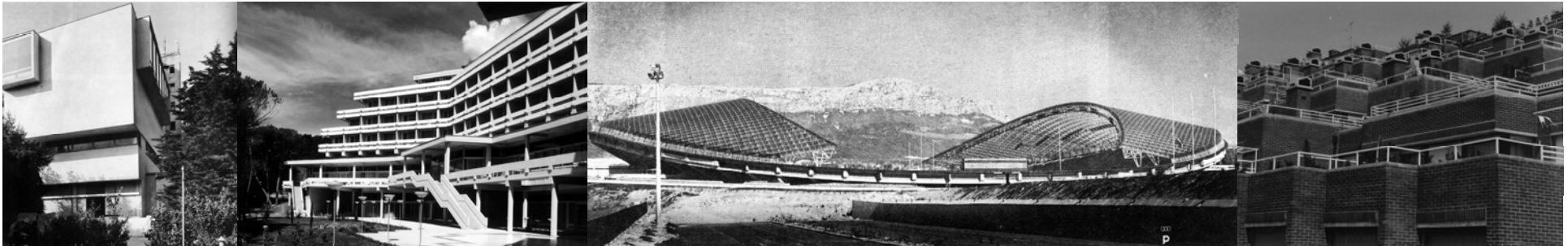
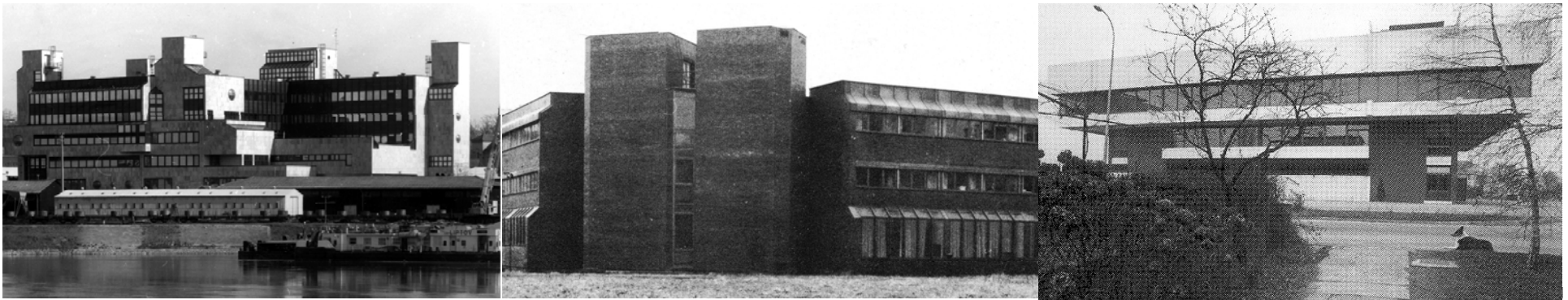
1977.



July 15, 1972. at 3.32PM



Sedamdesete, osamdesete, godine III, generacije, neobičan susret high-techa i postmoderne. Simbolička smrt moderne „Srpanj 15,1972 u 3.32 poslijepodne“. Poststmoderna- arhitektura sa dosjetkama i citatima, , ponekad i arhitektura za zabavu- donekle je neobično vrijeme za projektiranje i za odgoj mladih arhitekata . Za high-tech nije bilo dovoljno snage ni raspoloženja-ne samo kod nas.



Zakon o gradnji – 175/03, 100/04
 Zakon o prostornom uređenju – 38/98, 56/99, 60/00, 37/02, 00/04
 Zakon o armizaciji – 16/99
 Uredba o izmjenama i dopunama Zakona o standardizaciji – 53/91, 44/95, 25/96

Zakon o mjernim jedinicama – 58/93

Zakon o nadzoru kakvoće – 21/95,

Zakon o zaštiti na radu - 59/96, 94/96, 114/03

Pravilnik o zaštiti na radu za radne i pomoćne prostorije i prostore - 6/84,

Pravilnik o zaštiti na radu pri korištenju električne energije - 9/87,

Pravilnik o vrsti objekata namijenjenih za rad kod kojih inspekcija rada sudjeluje u postupku izdavanja građevnih dozvola i u

tehničkim pregledima izgrađenih objekata – 48/97,

Pravilnik o min. tehničkim uvjetima za poslovne prostore u kojima se obavlja trgovina i posredovanje u trgovini i uvjetima za prodaju robe izvan prostorija – 37/96

Zakon o zaštiti od buke - 20/03,

Pravilnik o najvišim dopuštenim razinama buke u sredini u kojoj ljudi rade i borave - 37/90,

Pravilnik o mjerama zaštite od elementarnih nepogoda i ratnih opasnosti u prostornom planiranju i uređenju prostora - 29/83, 36/85, 42/86,

Zakon o zaštiti od požara - 58/93, 33/05

Pravilnik o uvjetima za vatrogasne pristupe - 35/94,

Pravilnik o održavanju i izboru vatrogasnih aparata - 35/94 i 103/96,

Pravilnik o tehničkim mjerama i uvjetima za toplotnu zaštitu zgrada 53/91,

Pravilnik o prostornim standardima, urbanističko-tehničkim uvjetima i normativima za sprečavanje stvaranja arhitektonsko-urbanističkih barijera – 47/82

Zakon o sanitarnoj inspekciji – 27/99

Zakon o zdravstvenoj ispravnosti i zdravstvenom nadzoru nad namirnicama i predmetima opće uporabe – 1/97

Zakon o zaštiti pučanstva od zaraznih bolesti – 60/92

[Pravilnik o projektima potrebnim za osiguranje pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i drugim osobama smanjene pokretljivosti](#) - 151/05

Službeni list

Pravilnik o tehničkim mjerama i uvjetima izvođenja zidova zgrada - 17/70,

Pravilnik o tehničkim mjerama i uvjetima za beton i armirani beton - 11/87,

Pravilnik o tehničkim normativima za temeljenje građevinskih objekata 15/90

Pravilnik o tehničkim mjerama i uvjetima za upotrebu mrežaste armature u armirano-betonskim konstrukcijama - 32/69,

Pravilnik o tehničkim propisima za upotrebu rebrastog čelika u armirano-betonskim konstrukcijama – 39/65

Pravilnik o tehničkim normativima za izgradnju objekata visokogradnje u seizmičkim područjima – 29/83, 31/87

Pravilnik o tehničkim normativima za projektiranje i izvođenje završnih radova u građevinarstvu – 21/90,

Pravilnik o tehničkim mjerama i uvjetima za zvučnu zaštitu zgrada – 35/70,

Pravilnik o standardima za toplinsku tehniku u građevinarstvu – 69/87,

Pravilnik o tehničkim normativima SKica našeg vremena, vremena IV, generacije?. Enormna produkcija propisa, normativa, često izaziva strah, strah da se „arhitektura više se ne riše, već da se piše“(kako je to jednom davno kazao Gotovac). Jedanaest godina imamo Komoru arhitekata, i uspješnu suradnju s fakultetom. UHA i društva arhitekata uspješno provode natječaje, mladi se afirmiraju. Dani Orisa su dani arhitektonskog deserta koje konzumira nekoliko tisuća arhitekata.

za električne instalacije - 53/88,

Pravilnik o tehničkim normativima za zaštitu skladišta od požara i eksplozija – 24/87,

Pravilnik o tehničkim normativima za ventilacijske ili klimatizacijske sisteme 38/89

HRN U.JI 24 - standardni tipovi konstrukcija zgrada prema njihovoj unutrašnjoj otpornosti od požara - 56/81,

Tehnički propisi o gromobranima - 13/68.

ostale regulative

Otpornost nosivih konstrukcija građevinskih elemenata prema požaru – HRN DIN 4102-1 do 4 iz 1996.

Evakuacija iz objekta u slučaju požara NFPA 101/00

Projektiranje plinske mreže

DVGW DIN

Nomenklatura zaštite od požara

Požarno opterećenje

Tipovi konstrukcija zgrada prema njihovoj un-

stranosti

Načelne zakone, pravilnike i propise treb-

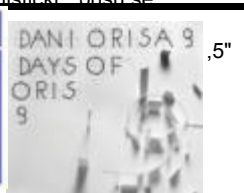
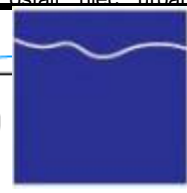
4.1.1. Društvo arhitekata Zagreba i instalacije

Načelneju članke 15., 16. i 17. Zakona o gra-

-geometrička ispitivanja potrebno je izvršiti

izvršiti prema pravilniku o tehničkim normati-

priladajućim zakonima. Predstavnik organiza-



Članak 37.

U članku 60., stavku 3., alineji 4., broj "700" zamjenjuje se brojem "400".

U alineji 5., broj "1.0" zamjenjuje se brojem "0,6".

U alineji 11., iza riječi: "građevina", dodaju se riječi: "i interpolacija", a iza riječi: "gradnju", dodaju se riječi: "osim širine građevne čestice uz ulicu,".

U alineji 12., iza riječi: "uz uvjet da je najveći" dodaju se riječi: "BRP 400 m² i najveći", iza oznake "ki" broj "1,0" zamjenjuje se brojem "0,6", iza riječi: "3,0 m," dodaju se riječi: "iznimno postojeća, osim kod interpolacije; ako je postojeća građevina poluugrađena ili ugrađena i zamjenska građevina može biti kao postojeća, ostali parametri nisu propisani;," a riječi: "postojeća izgrađenost građevne čestice," brišu se.

U alineji 13., na kraju teksta, iza riječi: "čestici;" dodaju se riječi: "ostali parametri nisu propisani;,".

U alineji 14., iza riječi: "uz ulicu" broj "25" zamjenjuje se brojem "20", iza riječi: "najvećeg BRP-a", broj "700" zamjenjuje se brojem "400", iza riječi: "najvećeg ki", broj "0,7" zamjenjuje se brojem "0,4", riječi u zagradi: "najmanje 50%" zamjenjuju se riječju: "sva", iza riječi: "građevnim česticama", riječi: "ali ne manjim" zamjenjuju se riječima: "za interpolacije građevna čestica ne može biti manja", a iza riječi: "najveći ki" broj "0,7" zamjenjuje se riječima: "0,4 i najveću visinu podrum i dvije etaže; ostali parametri nisu propisani;,".

Članak 46.

• U članku 70., stavku 3., alineji 8. iza riječi: "na građevnoj čestici", dodaju se riječi: "(50% u glavnoj građevini ili izdvojenoj garaži)".

• U alineji 9., iza riječi: "liniji", stavlja se zarez i dodaju riječi: "uz uvjet da je najmanje jedna trećina širine parcele uz ulicu uređeni predvrt;,".

• U alineji 11. iza riječi: "3,0 m" dodaju se riječi: "osim za poluugrađenu građevinu;,".

• U alineji 14., iza riječi: "građevne čestice je", riječ: "najmanje" zamjenjuje se riječima: "u pravilu", iza riječi: "3,0 m", stavlja se zarez i dodaju riječi: "iznimno manje, ali ne manje od 1 m; ako je postojeća građevina poluugrađena ili ugrađena i zamjenska građevina može biti kao postojeća;," a iza riječi: "građevnoj čestici" briše se točka sa zarezom i dodaju riječi: "u garaži; ostali parametri nisu propisani;,".

• U alineji 15., oznaka "ki", zamjenjuje se oznakom "kin", a iza broja "2,0" riječ: "nadzemno" i iza riječi: "ostali" riječ: "urbanistički" brišu se

Skica našeg vremena, vremena IV, generacije?. Enormna produkcija propisa, normativa, često izaziva strah, strah da se „arhitektura više se ne riše, već da se piše“(kako je to jednom davno kazao Gotovac). Jedanaest godina imamo Komoru arhitekata, i uspješnu suradnju s fakultetom. UHA i društva arhitekata uspješno provode natječaje, mladi se afirmiraju. Dani Orisa su dani arhitektonskog deserta koje konzumira nekoliko tisuća arhitekata.

IV,

“KONTEKSTUALISTI”
GLOBALNO:LOKALNO







Očekuje se skori ulazak Hrvatske u EU i nakon toga će započeti peto generacijsko razdoblje našeg fakulteta. Naše mlade kolege,,neki novi klinici“koji pobjeđuju na natjecajima, koji grade, koji se bave znanstvenim radom , će uskoro preuzeti kompletnu odgovornost za ovaj fakultet.Pored toga , fakultet je uvijek bio otvoren i prema svim kvalitetnim kolegama izvana- tako će biti i ubuduće.

Af - broj zaposlenika
(bez Studija Dizajna)

Af - broj studenata - ak.god. 2009./10. (bez Studija Dizajna)

nastava	109	dr. sc.	mr .sc .
redoviti profesori trajno	12	10	-
redoviti profesori	5	2	-
izvanredni profesori	21	13	1
docenti	14	8	1
viši predavači	14	-	7
predavači	19		2
viši asistenti	2	2	-
asistenti	5	-	3
znanstveni novaci	17	3	2
administrativno-tehničko osoblje	37		
zavodi	25		
UK	38	16	
Honorarni djelatnici Af			59



preddiplomski studij -	633
1. godina	177
2. godina	163
3. godina	293
(stručna praksa u birou - 480h)	
diplomski studij	120
1. godina	120
2. godina	-
dodiplomski studij - "stari program" apsolventi	369
UKUPNO	1.122

- * Prosječna ocjena Preddiplomskog studija je **3.649**
- * Prosječan rok studiranja Preddiplomskog studija je 4 godine generacija preddiplomskog studija (2005./06.)
204 upisana studenta, **120** završilo preddiplomski studij
- * Prosječna ocjena Dodiplomskog studija je **3.786** - kroz 10 godina
- * Prosječan rok studiranja na Dodiplomskom studiju je **7,16** godina.
- * Od ukupnog broja upisanih studenata prosječno ih **80%** diplomira

Fakultet danas su: Studenti (preddiplomci + diplomci po novom programu dodiplomci po starom programu) + Zaposlenici (nastavnici, logistika, honorarci). Statistički podaci u prosjeku sveučilišta. Zanimljivo je pogledati i muško-ženski sastav na fakultetu.

prvih sto diplomiranih

Alfred Albini	Franjo Bahovec
Ilija Badovinac	Branko Bunić
Emanuel Deutsch	Frane Cota
Antun Grgić	Milovan Kovačević
Herman Kassär	Ivan Latišev
Stanko Kliska	Alojs Neubaner
Janko Kolarić	Josip Petrak
Mihajlo Mandić	Josip Pičman
Ruža Oppenheim	Miloš Samborski
Ante Barač	Josip Seissel
Josip Čorko	Ivan Viličić
Juraj Denzler	Baltazar Dulić
Branimir Iveković	Mihajlo Vorobjev
Marijan Marjanović	Hinko Bauer
Dragan Petrik	Marijan Haberle
Egon Steinmann	Konstantin Ostrovsky
Zvonimir Vrkljan	Dušan Pavešić
Tatarinov-Vsevolod Aleksandrovič	Zvonimir Crnokrak
Guido Disopra	Dražan Gogolja
Astafjev-Leonid Konstantinovič	Ante Greiner
Vsevolod Lavrov	Boris Katunarić
Leonid Makšejev	Anđelko Tomljenović
Albert Planer	Stefan Žečev
Leonid Tarasov	Milorad Družević
Gjuro Ancel-Medarić	Ivan Glogolja
Kuzma Gamulin	Antun Jaklić
Viktor Hećimović	Velimir Jamnický
Georg Kiverov	Vlajko Jarić
Jovan Korka	Stjepan Jüttner
Bogdan Petrović	Rudolf Kunst
Vladimir Potočnjak	Zvonimir Pavešić
Izidor Reiss	Maks Stepančić
Ljudevit Schöntag	Gjorđe Bielić
Lujo Szöntgyöry	Većeslav Burlakov
Bogdan Teodorović	Vladimir Franz
Aleksander Turnišev	Zorislav Franjetić
Nikolaj Dimitrijevič Volkov	Zvonimir Fröhlich
Ernest Weissman	Danka Galetović
Nadežda Zalepugina	Ksenija Grisogoro
Viktor Zaljevsky	Nikola Inkey
Stanko Bučar	Evgenij Ivanov
Milan Delenardo	Vladimir Lepušić
Selimir Dumengjić	Berislav Medić
Vjekoslav Faltus	Tihomil Miličević
Hinko Kolarić-Kišur	Vladimir Mužnić
Marijan Mingazzi	Vjekoslav Novak
Zoja Nepenina	Kazimir Ostrogović
Gjuro Peulić	Nikola Plavec
Rudolf Pezzi	Božidar Plecehaty
Edgard Cobenzl	Mirko Rendić

(5)

-danas: M Ž
studenti= 37% : 63%
nastavnici= 60% : 40%



Srebrenka Sekulić Gvozdanić

asistentica - 1946
 docentica - 1962
 dekanica Af – 1979/81

Među prvih sto diplomiranih bilo je 5 žena, među zadnjih 100 bilo je 57. Prva zaposlenica u nastavi, tek 1946.godine, bila je Sena Gvozdanić, kasnije i prva profesorica i prva dekanica u povijesti fakulteta. Na fakultetu je danas odnos studentica i studenata 63%:37%, s tendencijom da se taj odnos još više poveća (2:1). Dali je sudbina zapisana u prvom prostoru (sjetimo se, bila je to Ženska stručna škola)?

zadnjih sto diplomiranih

Nikolina Maravić	Dejan Dokić
Ana Markulin	Željka Drenški
Mirta Maršić	Monika Duvnjak
Maja Maruna	Erna Erbežnik
Matko Memed	Ana Ercegovac
Andrijana Mijić	Mia Galić
Tanja Nižetić	Jurica Guć
Ivan Novaković	Iva Hat
Dorotea Novosel	Luka Ivančić
Goran Obranić	Ivan Jovanovac
Aleksandra Osrečak	Martin-David Jurin
Ana Palac	Selma Kamenica
Zrinka Paleka	Iskra Kirin
Eleonora Pavković	Mirna Kogelman
Vesna Peitel	Dubravka Kokanović
Petra Peko	Petra Kordić
Ivan Petrićec	Luka Krleža
Ivan Plemenčić	Darko Latin
Ana-Mari Počekaj	Veljko Linta
Mara Posavec	Iva Marčetić
Marko Premec	Maja Martinec
Olenka Puškaš	Mirjana Miloševski
Veronika Radman	Tin Oberman
Sanja Radovniković	Miroslav Pašagić
Miroslav Rajić	Nikola Paunović
Marko Rukavina	Ivana Pavlović
Josip Sabolić	Iva Pejić
Damir Sekulić	Adriano Penava
Jelena Šimat	Julia Plečaš
Dragana Šimić	Biljana Plevnik
Dijana Sinković	Dragan Poljak
Sonja Sočivica	Goran Potušek
Dajana Štucar	Stanka Raić
Antun Šverko	Bruno Rechner
Luka Trkanjec	Miro Roman
Maja Tutavac	Petar Sadek
Ivan Vadanjel	Iva Škala
Ante Vrban	Iskra Skaljcer
Martina Vučemilović	Frane Slišković
Maja Zelić	Tomislav Šolto
Zoran Zelić	Tina Špoljar
Hrvoje Župarić	Vojko Stanić
Ana Alagušić	Damir Strunjak
Antonio Andabaka	Ivan Šulentić
Sanja Bačanek	Miljenko Šuperak
Iva Baljkas	Tea Tomić
Tomislav Baričević	Darovan Tušek
Ivan Božičević	Antonija Vidović
Maja Buterin	Irena Vojnović
Ivana Debeljuh	Dragica Vukelić

(57)

2.5 POVIJESNO-TEORIJSKI MODUL 1 Povijest arhitekture 1 2 Zagreb 0.5	8 PREZENTACIJSKI MODUL 1 Povijest arhitekture 1 2 Crtanje 1 3 Uvod u primjenu računala u arhitekturi 1 1.5	13 TEHNIČKI MODUL 1 Arhitektonske konstrukcije 1 5 Nosive konstrukcije 1 5 Materijali 1 1.5	5 PROJEKTNO-URBANISTIČKI MODUL 1 Arhitektonsko projektiranje 1 5	1.5 STRANI JEZIK 1 Eng. / Njem. jezik 1 1.5	BA I. SEM
2.5 POVIJESNO-TEORIJSKI MODUL 2 Povijest arhitekture 2 2 SZ Hrvatska 0.5	8 PREZENTACIJSKI MODUL 2 Nacionalna geometrija i perspektiva 3.5 Crtanje 2 3 Primjena računala u arhitekturi 1 1.5	10 TEHNIČKI MODUL 2 Arhitektonske konstrukcije 2 6 Nosive konstrukcije 2 4	8 PROJEKTNO-URBANISTIČKI MODUL 2 Arhitektonsko projektiranje 2 5 Urbanizam 1 1 Uvod u projektiranje stambenih zgrada 2	1.5 STRANI JEZIK 2 En./Njem. jezik 2 1.5	BA II. SEM
2 POVIJESNO-TEORIJSKI MODUL 3 Povijest arhitekture 3 2	5 PREZENTACIJSKI MODUL 3 Plastično oblikovanje 1 2.5 Primjena računala u arhitekturi 2 2.5	7 TEHNIČKI MODUL 3 Arhitektonske konstrukcije 3 2 Instalacije zgrada 1 2 Nosive konstrukcije 3 3	16 PROJEKTNO-URBANISTIČKI MODUL 3 Studio 1 13 Stambene zgrade 1 2 Urbanizam 2 1		BA III. SEM
3 POVIJESNO-TEORIJSKI MODUL 4 Povijest arhitekture 4 2 Slavonija 1	2.5 PREZENTACIJSKI MODUL 4 Plastično oblikovanje 2 2.5	15 TEHNIČKI MODUL 4 Tehnički studio 12 Instalacije zgrada 2 1 Fizika zgrade 2	9.5 PROJEKTNO-URBANISTIČKI MODUL 4 Studio 2 6.5 Stambene zgrade 2 1 Sociologija okoline 1 Pervojna arhitektura 1		BA IV. SEM
3 POVIJESNO-TEORIJSKI MODUL 5 Svjetska arh. 20. st. 2 Zaštita grad. naslijeđa 1	7 TEHNIČKI MODUL 5 Planiranje i organizacija građenja 5 Tehnologija građenja 2	16 PROJEKTNO-URBANISTIČKI MODUL 5 Studio 3 14 Zgrade društvenog standarda 2		4 URBANISTIČKI MODUL 1 Urbanizam 3 2 Planiranje grada 2	BA V. SEM
4 POVIJESNO-TEORIJSKI MODUL 6 Hrvatska arhitektura 20. st. 2 Uvod u teoriju arhitekture 1 Istra 1	20 PROJEKTNO-URBANISTIČKI MODUL 6 Studio 4 16 Zgrade za rad i trgovinu 2 Materijali u interijeru 2		6 URBANISTIČKI MODUL 2 Osnove prostornog planiranja i zakonodavstva 2 Prostorno - planski prikazi 1 Pejzažno planiranje 1 Pejzažno oblikovanje 2		BA VI. SEM

PREDDIPLOMSKI STUDIJ

baccalaureus-bachelor-prvostupnik

180 ECTS

PRAKSA U BIROU

1.5	1.5	1.5	10	1.5	1.5	6	1.5	1.5	1.5	MA I. SEM
1.5 Terenska nastava Dalmacija	1.5 Održivo građenje 1	1.5 Suvm. Zgrade za sport	10 Arhitektonska radionica 1	1.5 Povijest europskog urbanizma	1.5 Urbanistička radionica 1: Planiranje naselja	6 Urbanizam 1	1.5 Izborni kolegij	1.5 Izborni kolegij	1.5 Izborni kolegij	MA I. SEM
1.5 Teorija arh. 1	1.5 Održivo građenje 2	1.5 Zgrade za sport. Suvm. stanov.	1.5 Arhitektonska radionica 2	1.5 Povijest europskog urbanizma	1.5 Urbanistička radionica 2: Planiranje naselja		1.5 Izborni kolegij	1.5 Izborni kolegij	1.5 Izborni kolegij	MA II. SEM
3 Teorija arhitekture 2	1.5 Izvorišta arhitekt.	1.5 Interijer	18 Arhitektonska radionica 3	1.5 Povijest europskog urbanizma	1.5 Urbanistička radionica 3: Planiranje naselja		1.5 Izborni kolegij	1.5 Izborni kolegij	1.5 Izborni kolegij	MA III. SEM

DIPLOMSKI STUDIJ

ECTS = European Credit Transfer System = MOBILITY

480 h

master-magistar inženjer arhitekture i urbanizma mag. ing. arch.

Nаш program danas je u duhu bolonjskog procesa, dva studija :preddiplomski i diplomski studij. Između je praksa od 480 radnih sati u birou. (Zanimljivo se je prisjetiti da je još 1964. Statutom bila predviđena obavezna stručna praksa u trajanju od šest mjeseci nakon testiranog šestog semestra- ali to nije nikada realizirano.)

ECTS bodovi omogućavaju mobilnost studenata što je jedna velika buduća vrijednost studiranja. Reforma u duhu bolonjskog procesa izaziva podijeljena mišljenja ,a čini se ipak da će na kraju ova reforma dobiti svoj pozitivni smisao.

TERENSKA NASTAVA

1967-1983

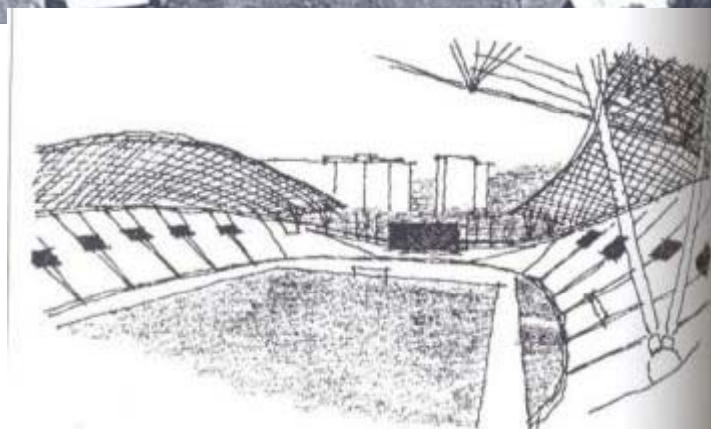
1999-danas

Zagreb + regija

Slavonija

Istra

Dalmacija



Studentske skice s terena: Stradun (Dubrovnik), Šubičevac (Šibenik), Poljudski stadion (Split)

Terenska nastava u svim našim regijama je važan dio edukacije arhitekta. Bila je u programu 16 godina, tada je bio dugi zastoj, i sada se opet vrlo uspješno provodi već deset godina..

1. GODINA
LJUBLJANA
ZG : LJ PARALELE



2. GODINA
GRAZ
STANOVANJE, GRAD KULTURE



STRUČNA
NASTAVA U
INOZEMSTVU

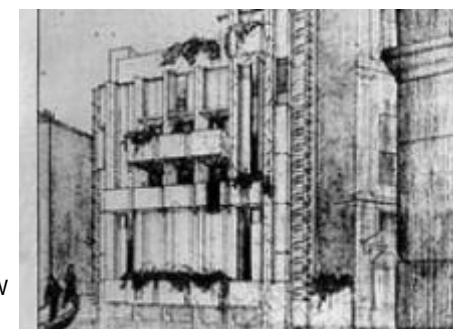
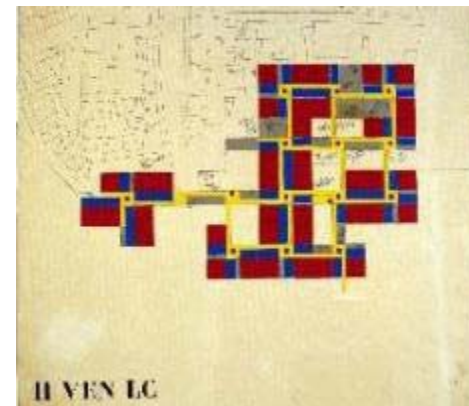
DIPLOMSKI STUDIJ-MASTER

WIEN

TEMA: VELEGRAD



3. GODINA
VENEZIA
POVIJEST, BIENALLE, SCARPA
SMRT PROJEKATA U VENEZIJI



FLW



Kahn

Prije tri godine smo uveli stručnu nastavu vezano za putovanja u inozemstvo što je također važan element naše edukacije: Ljubljana, Graz, Venecija, Beč. Sve vrlo referentni gradovi i zanimljive teme



19-20 luglio 2005 PArch
FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Univ. G.D'ANNUNZIO - PESCARA

>> pescarArchitettura



Transadriatic Identity Workshop Pescara

University "G. D'Annunzio" Pescara -Arhitektonski fakultet Zagreb Fakulteta za arhitekturo Ljubljana
University of Patras Department of Architecture

LOSANNA
PARIGI-BELLEVILLE
GRAZ
HELSINKI
LUBIANA
ZAGABRIA
PESCARA
SALONICCO
BARCELLONA
OPORTO

arch-TEN

eupean schools of architecture network
scuole europee di architettura in rete

gabrijelčić koželj calabrese portas tsiomis jović rako

29 luglio ore 17.30 inaugurazione mostra delle strutture didattiche e della ricerca della facoltà



Međunarodna arhitektonsko - urbanistička radionica "Street works"

ZAGREB – AMSTERDAM

Academy of Architecture – Amsterdam, Arhitektonski fakultet - Zagreb



Međunarodna arhitektonsko - urbanistička radionica "VIENNA meets ZAGREB" LJETNI SEMESTAR 2006./07.

Technische Universität –Wien, Arhitektonski fakultet-Zagreb

Svjetsni smo vlastite snage, ali su nam dragocjena i iskustva drugih škola i univerza. Međunarodne radionice, zajednički projekti naših studenata i nastavnika s kolegama iz drugih fakulteta su svakako aktivnosti prema kojima je ovaj fakultet bio uvijek otvoren i koje ćemo razvijati u svim mogućim oblicima



Motovun - Croatia, 5. - 14.8.2008.

study center motovun / studijski centar motovun

tradition, creativity and sustainability
tradicija, kreativnost i održivost



27. međunarodna ljetna
škola arhitekture

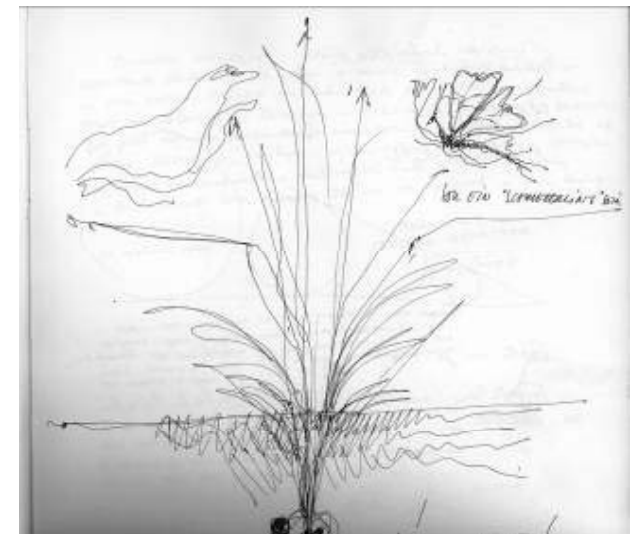
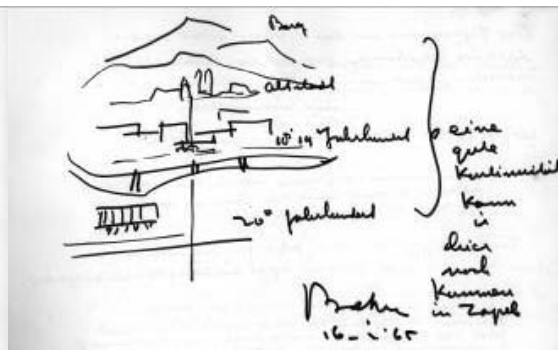
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet / University of Zagreb, Faculty of Architecture



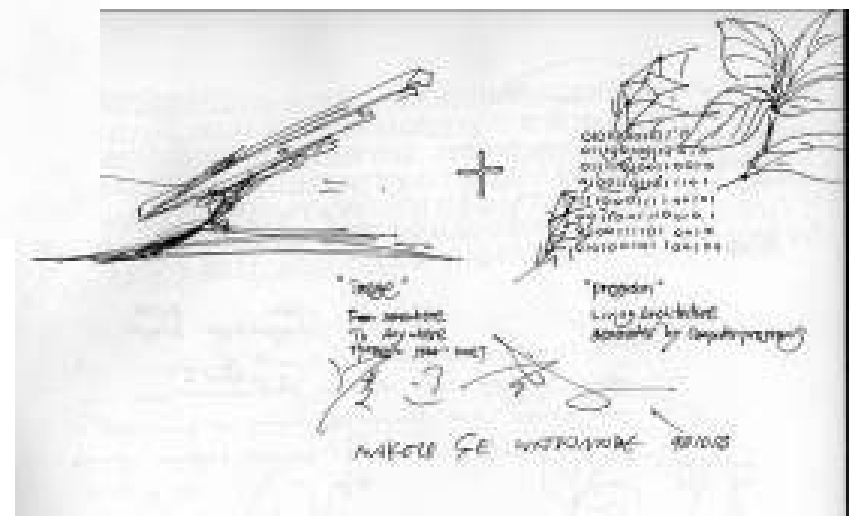
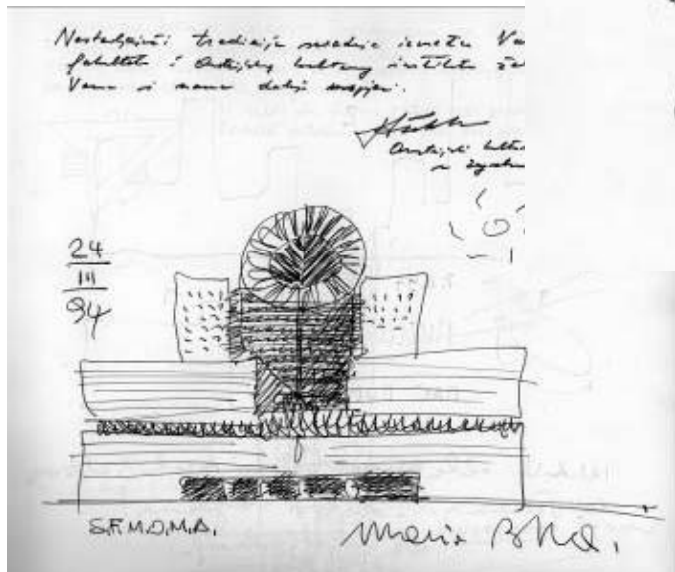
KRAKOW, PLOMIN, BOLJUN, DRAGUĆ, GRAČIŠĆE, SVETVINČENT, KONAVLE, UNIJE, OREBIĆ, BOL

Kroz fakultet su se ostvarivale i različite ljetne škole. Krakow, Istra, Konavle, Unije,.....bilo ih je dosta. Motovun ima najdužu tradiciju i najveći potencijal za daljnji razvoj fakultetskih aktivnosti-i ne samo ljeti.

-gosti predavači na Af



Cedric Price 12.12.97



ERNEST NEUFERT,RICHARD NEUTRA,JACOB BAKEMA,HANS HOLLEIN,CEDRIC PRICE,WILHELM HOLZBAUER,MARIO BOTA

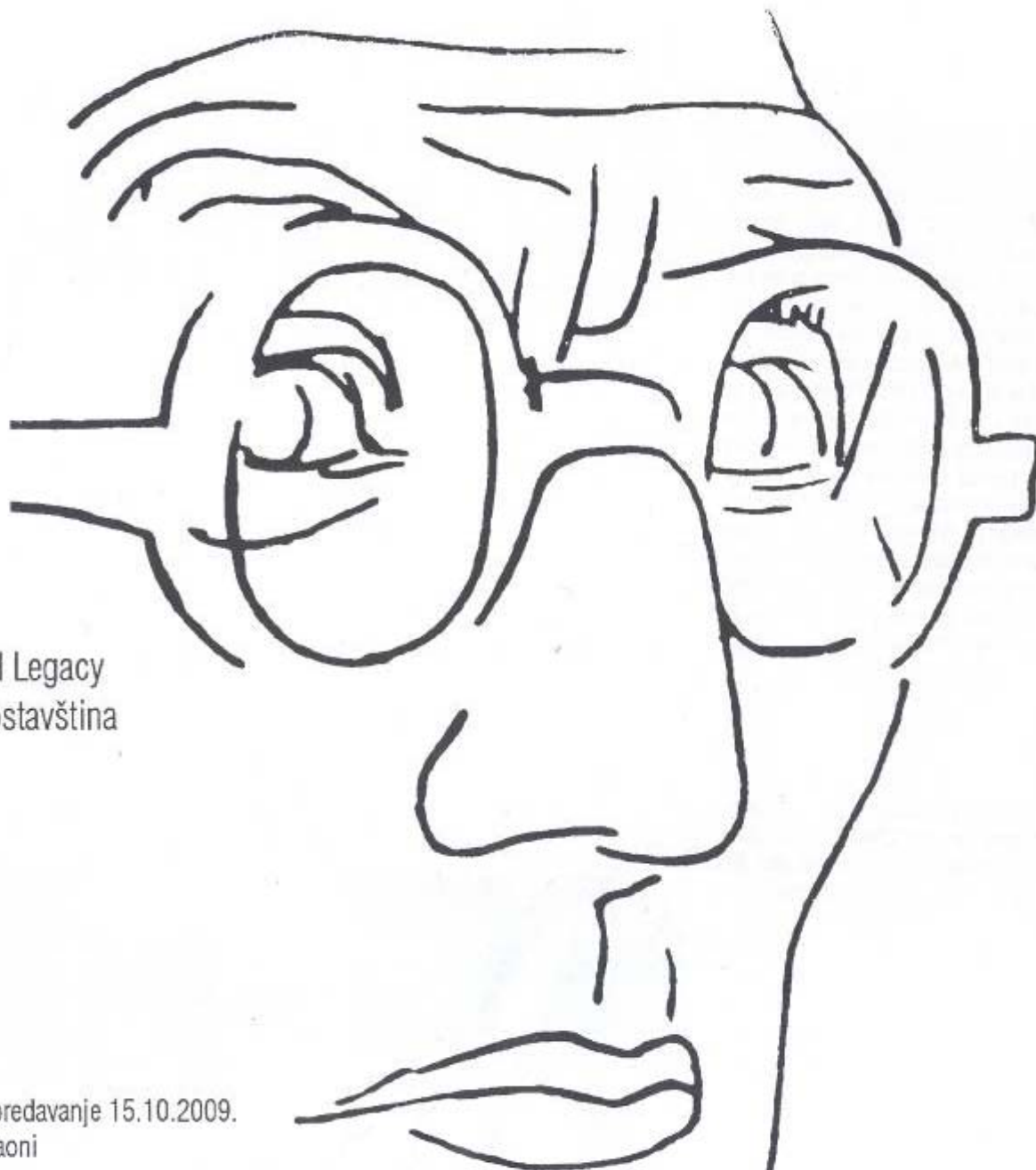
Na našem fakultetu su gostovala najveća arhitektonska imena, 1946.Ernest Neufert je bio tu (u ovoj dvorani je držao predavanje),Richard Neutra također 1962, Jacob Bakema , Hans Hollain, Cedric Price, Mario Bota i mnogi drugi . Neki od njih su svoj posjet obilježili i crtežom u našoj knjizi gostiju- lijepe uspomene.

Ivan Žaknić

Le Corbusier and his contested Legacy
Le Corbusier i njegova sporna ostavština

Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, predavanje 15.10.2009.
u 19 sati u Velikoj predavaoni

Predavanje je nedavno održao i Ivan Žaknić, američki profesor našeg porijekla, jedan od najboljih poznavatelja djela LeCorbusiera. Tema je naravno bila: veliki ili najveći arhitekt 20.stoljeća. Corbusier je inače utkan u dušu ovog fakulteta. Galić, Turina, Šegvić i mnogo pogleda na arhitekturu na našoj školi kroz korbizijanske naočale.



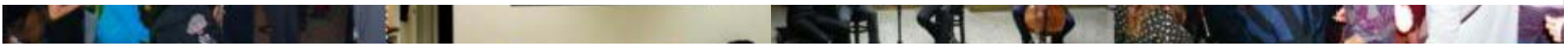


Žato je zanimljivo vidjeti naše studente 2.godine kako karikiraju Corbusiera. Dali je ovo hommage klasiku moderne, oš uvijek aktualnom učitelju ili je ovo pak poruka da kroz ove naočale više nema pogleda na arhitekturu za najmlađu generacij koji je arhitektonski senzibilitet naših najmlađih kolega?



Platon: "Kad vidim ove mlade, znam da sve ide u propast" - 5.st.pr.Kr.

"Nema kulture bez arhitekture" njihov je odgovor. Nije baš svako stavljanje cigle na ciglu arhitektura, niti je svako betoniranje arhitektura. Arhitektura znači i stil života, kvalitetan odnos u prostoru i afirmacija življenja. Studenti su slijedom tih vibracija organizirali lijepu dvodnevnu zabavu rođene godine, otkrili svoj potencijal i još neke fine valere ovog fakultetskog prostora- sve kroz arhitekturu kao dio kulture. Studenti su i sada ponajviše zaslužni za ovu našu proslavu Af90. Za razliku od Platona ja vjerujem u naše mlade.



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
Studij dizajna

University of Zagreb
Faculty of Architecture
School of Design

Frankopanska 12, 10000 Zagreb, Croatia
Tel/fax: +385 (0) 1 48 48 560, 48 46 984
www.studijdizajna.arhitekt.hr

Member of
ICSID

o studiju
povijest
studijski program
kako se upisati
kolegiji i nastavnici
studentski radovi
događanja
suradnje
dipl. dizajneri
kontakti

za studente
e-kolegiji
nastava
diplomski rokovi
obavijesti
linkovi

kolegij
projektiranje G
projektiranje P

semestar
1 2 3 4
5 6 7 8

student
Ivana Borovnjak
1
Antonio Šunjerga

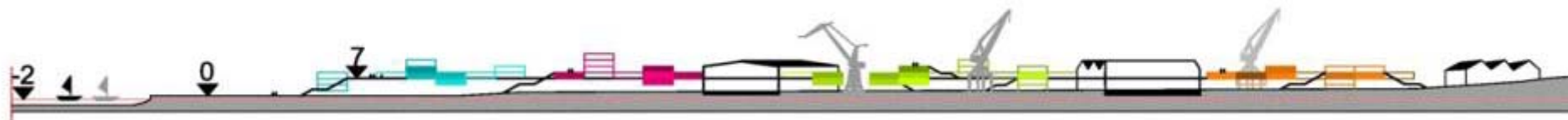
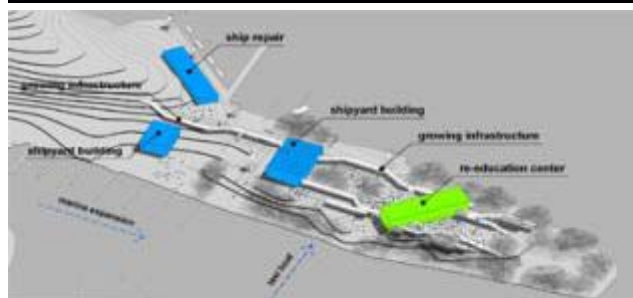


U okviru našeg fakulteta , prije dvadeset godina je osnovan, i pri našem fakultetu još uvijek djeluje vrlo uspješan Studij Dizajna . Na sve njihove uspjehe kojih nije malo u ove dvije decenije, mi smo jednako tako ponosni. (Šmidihen,Šegvić,Filipović,Vulin) bili su najzaslužniji za njegovo osnivanje)



Sveučilište u Splitu
GRAĐEVINSKO - ARHITEKTONSKI FAKULTET

University of Split
FACULTY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE



Međunarodna arhitektonsko - urbanistička radionica Trogir- brodogradilište na poluotoku Cumbrijan

LJETNI SEMESTAR 2008./09.

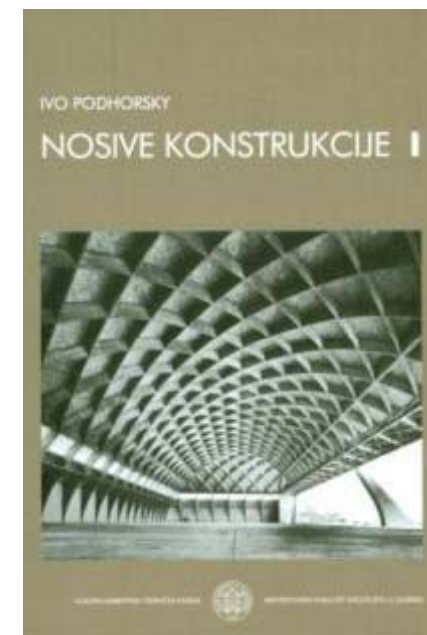
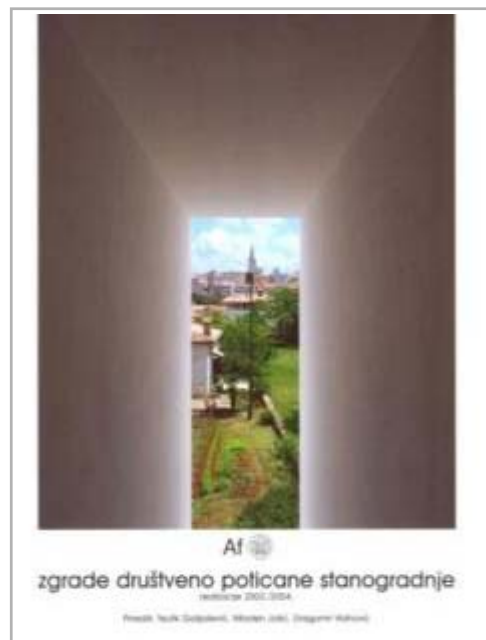
ETH Zürich – Fakulteta za arhitekturo - Institut A.V.A. – GAF Split – Arhitektonski fakultet Zagreb

Dinko Kovačić

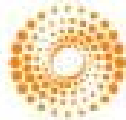


Ljetna škola Bol

Raduje nas da smo pomogli osnivanje i vrlo uspješnog Studija arhitekture u okviru GrađevinskoArhitektonskog fakulteta u Splitu. Ove godine kolege su proizvele i prve diplomirane arhitekta. Mnogo je oblika suradnje između naša dva fakulteta i mi ćemo ih sigurno razvijati.



Mi smo ponosni i na nakladništvo našeg fakulteta . Zadnjih godina ono dobiva ubrzanje , a važno je kazati da dobar broj naših stručnih knjiga, je zanimljiv i široj javnosti.



THOMSON REUTERS

Published by Thomson Reuters



Izdavač / Publisher

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Glavni urednik / Editor in Chief

Ante Marinović-Uzelac, Zagreb

Izdavački savjet / Editorial Council

Ante Marinović-Uzelac, Edo Šmidihen, Grozdan Knežević,
Vladimir Bedenko, Ivan Rogić, Zagreb

Predsjednik Izdavačkog savjeta / President of the Editorial Council

Mladen Obad Šćitaroci, Zagreb

Uredništvo / Editorial Board

Duro Mirković, Vladimir Bedenko, Ivan Rogić, Srećko Pegan,
Sonja Jurković, Zagreb

Izvršni urednik / Managing Editor

Srećko Pegan, Zagreb

Grafička oprema i naslovna stranica / Graphic and Cover Design

Jesenko Horvat, Zagreb

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK | EDITOR-IN-CHIEF
Prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, dipl.ing.arh.
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

UREDNIK | EDITOR
Pred. Zlatko Karač, dipl.ing.arh.
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

UREDNIŠTVO | EDITORIAL BOARD
Prof.dr.sc. Ante Marinović-Uzelac, dipl.ing.arh.,
dipl.urb.IUUP, Zagreb
[Počasni član uredništva | Honorary member]
Izv.prof.dr.sc. Jasenka Bertol-Vrček, dipl.ing.arh.
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Izv.prof.dr.sc. Aleksandar Homadovski, dipl.ing.arh.
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Izv.prof.dr.sc. Zlatko Juric, dipl.ing.arh.
Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Prof.dr.sc. Srećko Pegan, dipl.ing.arh.
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Dr.sc. Tomislav Premerl, dipl.ing.arh.
Zagreb
Doc.dr.sc. Karin Šerman, dipl.ing.arh.
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Doc.dr.sc. Feda Vukić, prof.
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet,
Studij dizajna

Naš znanstveni časopis „Prostor“ je postigao izuzetan reiting. Uvršten je važnu znanstvenu indeksnu bazu Arts&Humanities Citation Index,i na taj način postao vidljiv na najuglednijem svjetskom internet portalu Web of Science.



Nagrada "Borbe" (Savezna nagrada "Borbe")

1968. **Boris Magaš**: Hoteli "Solaris" (I. faza) u Šibeniku; 1976. **Neven Šegvić**: Muzej Narodne revolucije u Rijeci; 1979. **Boris Magaš**: Gradski stadion na Poljudu u Splitu; 1985. **Marijan Hrčić**, Z. Krznarić, D. Mance: Krematorij na Mirogoju u Zagrebu; 1988. **Marijan Hrčić**, **Berislav Šerbetić**, I. Piteša: Poslovno-sportski sklop "Cibona" u Zagrebu

Spomen-povelja "Borbe" (Republička nagrada "Borbe");

1974. **Berislav Šerbetić**, I. Filipčić: Spomen-dom boraca i omladine u Kumrovcu; 1975. **Dinko Kovačić**, M. Zorić: Stambeni sklop u Ulici braće Borozan u Splitu III.; 1975. **Boris Magaš**: Dječja ustanova na Mihaljevcu u Zagrebu; 1977. **Jerko Marasović**, P. Galić: Osnovna škola "Kajo Gizdić" u Klisu; 1982. **Mladen Vodička**: Medicinski centar "Maternite" u Osijeku

Nagrada za životno djelo "Vladimir Nazor"

1965. **Mladen Kaulzarić**; 1966. **Juraj Denzler**; 1966. **Alfred Albini**; 1969. **Josip Seissel**; 1972. **Drago Galić**; 1977. **Zvonimir Vrkljan**; 1978. **Božidar Rašica**; 1982. **Andre Mohorovičić**; 1985. **Neven Šegvić**; 1986. **Dragan Boltar**; 1987. **Aleksandar Dragomanović**; 1988. **Miroslav Begović**

1991. **Boris Magaš**; 1993. **Grozdan Knežević**; 1996. **Bruno Milić**; 1998. **Sena Sekulić**; 1999. **Jerko i Tomislav Marasović**; 2002. **Ante Marinović-Uzelac**; 2005. **Mirko Maretić**; 2007. **Ante Vulin**; 2008. **Nikola Filipović**

Godišnja nagrada "Vladimir Nazor"

1965. **Neven Šegvić**: Osnovna škola u Visu; 1967. **Bernardo Bernardi**: Interijer aerodroma u Zagrebu; 1971. **Boris Krstulović**: Zgrada "Elektroslavonije" u Osijeku; 1972. **Grozdan Knežević**: Poslovna zgrada u Savskoj cesti br. 60 u Zagrebu; 1973. **Dinko Kovačić**, M. Zorić: Stambeni sklop u Ulici braće Borozan u Splitu; 1974. **Berislav Šerbetić**, I. Filipčić: Spomen-dom boraca i omladine u Kumrovcu; 1974. **Josip Vaništa**: Izložba crteža, održana u svibnju 1974. u Zagrebu; 1975. **Ante Vulin**: Rekonstrukcija Kneževe palače u Muzeju grada Šibenika u Šibeniku; 1977. **Ante Marinović-Uzelac**: Prostorni plan Spomen parka Kumrovec; 1979. **Boris Magaš**: Gradski stadion na Poljudu u Splitu; 1983. **Branko Kincl**: Stambena zgrada u Petrovoj ulici br. 1 u Zagrebu; 1985. **Marijan Hrčić**, Z. Krznarić i D. Mance: Krematorij na Mirogoju u Zagrebu; 1986. **Ivan Juras** i **Emil Špirić**: Dom boraca i omladine (danas Krešimirov dom) u Šibeniku; 1987. **Dražen Juračić**: Nadogradnja ortopedske klinike na Šalati u Zagrebu; 1988. **Ines Filipović**: Café "Argentina" u Tkalčićevoj ulici u Zagrebu; 1989. **Velimir Neidhardt**: Poslovna zgrada INA trgovine u Zagrebu; 1992. **Nenad Fabijanić**: Interijer "Ban caféa" na Trgu bana Jelačića u Zagrebu; 1995. **Marijan Hrčić**, **Velimir Neidhardt**, Z. Krznarić i **D. Mance**: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu; 1996.

Hildegard Auf-Franić i **Tonči Žarnić**: Dječje jaslice i vrtić u naselju Špansko - Malešnica u Zagrebu; 2000. **Miroslav Geng**: Dječji vrtić Vedri dani, Zagreb; 2002. **Lenko Pleština**: kuća Butković na Pantovčaku, Zagreb; 2004.

Ivana Ergić, **Vanja Ilić**: višestambena građevina POS-a u Cresu; 2006. **Goran Rako**: Muzej Narona - Vid Metković; 2008. **Marijan Hrčić**: Dvorana „Krešimir Čosić“ Zadar

Nagrada za životno djelo "Viktor Kovačić"

1962. **Drago Galić**; 1964. **Mladen Kaulzarić**; 1966. **Alfred Albini**; 1969. **Zvonimir Vrkljan**; 1971. **Juraj Denzler**; 1975. **Zdenko Stržić**; 1976. **Josip Seissel**; 1980. **Božidar Rašica**; 1981. **Neven Šegvić**; 1983. **Sena Sekulić**; 1984. **Bernardo Bernardi**; 1985. **Aleksandar Dragomanović**; 1988. **Bruno Milić**; 1992. **Grozdan Knežević**; 1993. **Boris Magaš**; 1996. **Ante Marinović-Uzelac**; 1997. **Miroslav Begović**; 1998. **Andre Mohorovičić**; 2000. **Ines Filipović**; 2002. **Nikola Filipović**

Godišnja nagrada "Viktor Kovačić"

1963. **Boris Magaš**, **Edo Šmidihen**, R. Horvat (u natječaju): Muzej revolucije u Sarajevu; 1964. **Neven Šegvić**: Zgrada pomorske privrede u Splitu; 1965. **Mladen Vodička**: Dom zdravlja u Samoboru; 1966. **Aleksandar Dragomanović**: Robna kuća "Trnsko" u Zagrebu; 1968. **Miroslav Begović**: Galerija primitivnih umjetnosti u Hlebinama; 1968. **Jerko Marasović**, Tomislav Marasović: Monografija "Dioklecijanova palača"; 1972. **Aleksandar Dagomanović**, **Radovan Nikšić**, **Edo Šmidihen**: Opus izvedbi školskih zgrada u Zagrebu; 1974. **Ninoslav Kučan**: Robna kuća u Rijeci; 1975. **Grozdan Knežević**: Stambena zgrada u Ulici Moša Pijade (Ksaverska cesta) u Zagrebu; 1976. **Đuro Mirković**, Tomislav Petrinjak: Dom umirovljenika "Sv. Ana" u Sopotu u Zagrebu; 1977. **Boris Krstulović**: Zgrada "Elektre" u Varaždinu; 1979. **Velimir Neidhardt**, Lj. Lulić i J. Nosso: Robna kuća "Boska" u Banjoj Luci; 1980. **Ante Vulin**, V. Vulin: Stambeno-poslovna zgrada s robnom kućom u Šibeniku; 1982. **Ines Filipović** i **Nikola Filipović**: Hotel "Dubrovnik II." u Zagrebu; 1984. **Ivan Crnković**: Studijski rad na projektiranju obiteljskih kuća; 1986. **Nenad Fabijanić**: Preinaka skladišta soli u Disko klub u Pagu; 1989. **Marijan Hrčić**: Elektrotehnički fakultet u Zagrebu; 1991. **Krešimir Kasanić**, D. Gašparović: Robna kuća "Maksima" u Zagrebu; 1992. **Dražen Juračić**: Dom umirovljenika u Krapini; 1994. **Nenad Fabijanić**: Rekonstrukcija, adaptacija i unutrašnje uređenje crkve sv. Jurja u Pagu; 1996. **Hildegard Auf-Franić** i **Tonči Žarnić**: Dječje jaslice i vrtić u naselju Špansko - Malešnica u Zagrebu; 1997. **Boris Morsan** i **Relja Šurbat**: Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Zadru; 2002. **Goran Rako**: Stambena zgrada B namijenjena stradalnicima Domovinskog rata na Gornjem Zametu u Rijeci; 2004. **Leo Modrić**; 59E59 THEATERS u New Yorku; **Veljko Olujić**, **Tonči Žarnić**: Industrijsko-obrtnička i tehnička škola u Zadru; 2005. **Mladen Jošić**: Poljoprivredna i veterinarska škola u Osijeku; 2007. **Emil Špirić** i **Vedran Pedišić**: Dogradnja Osnovne škole „Tituš Brezovački“ u naselju Špansko

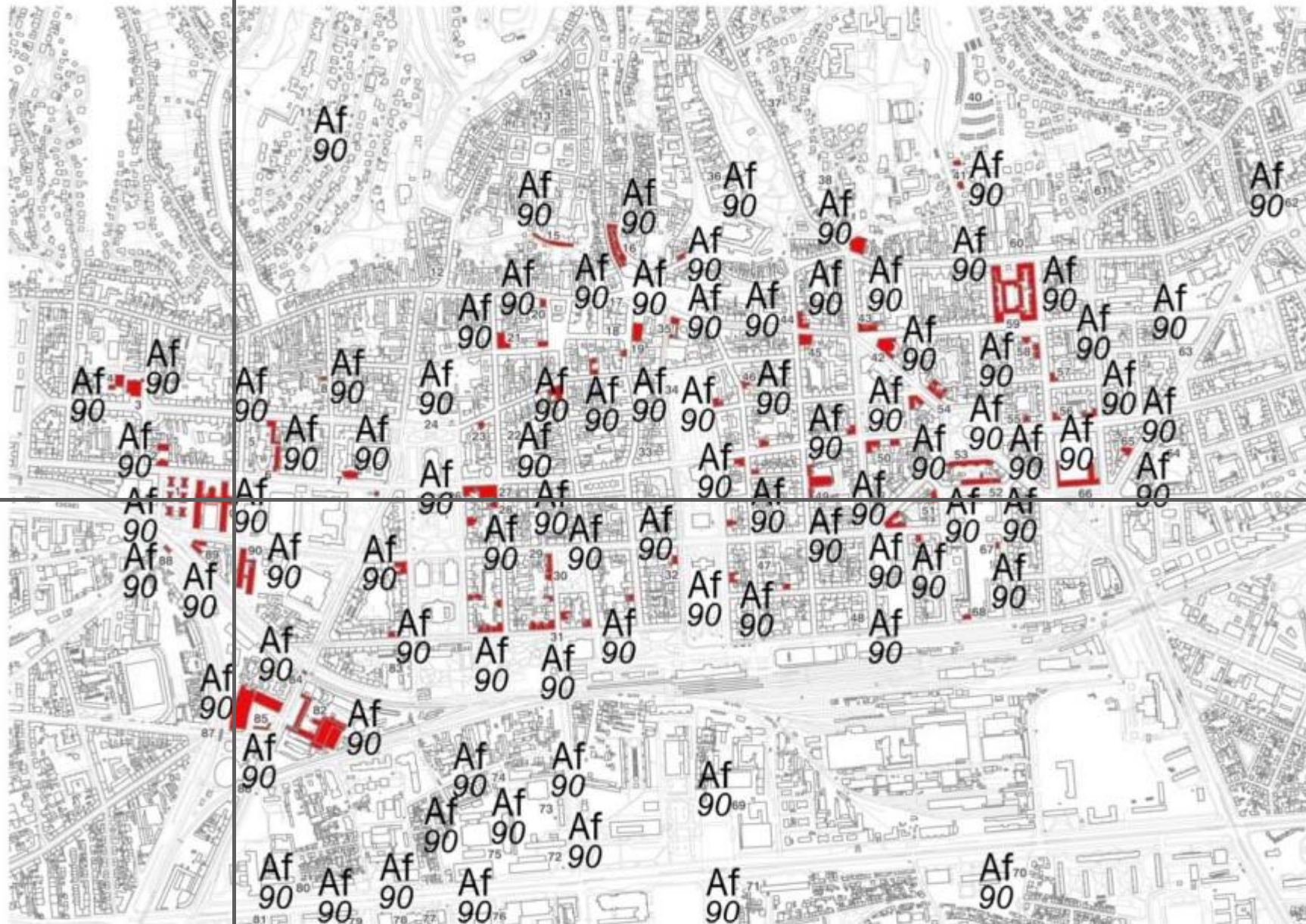
Nagrada UHA-e (SAH-a) za stambenu arhitekturu "Drago Galić"

1984. **Grozdan Knežević**: Stambene zgrade u Mlinarskoj i Medvedgradskoj ulici u Zagrebu; 1985. **Boris Krstulović**: Stambena zgrada u Mijikovićevoj ulici u Varaždinu; 1986. **Miroslav Pavlinić**: stambeno-poslovna zgrada u Osječkoj ulici u Valpovu; 1987. **Ante Vulin**, V. Vulin: Stambeni predio "Šubičevac" u Šibeniku; 2000. **Dinko Kovačić**: Vila Stupalo na Mejama u Splitu; 2003. **Robert J. Loher**, **Petar Mišković**, **Branimir Rajčić**: Stambena zgrada POS-a u Đakovu

Nagrada „Neven Šegvić“ za publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad

1999. **Ivan Juras**: ukupni znanstveno-istraživački rad i promicanje arhitektonske misli; 2004. **Bruno Milić**: ukupni znanstveno-istraživački rad i promicanje arhitektonske misli; 2007. **Andrej Uchytíl**: knjiga „Dubrovačke pouke arhitekta Nevena Šegvića“

Ne samo edukacija i znanost, već i stručni rad je uvijek bio važna dionica naše aktivnosti, i često je bio prepoznat kao vrijednost. Malo je ljudi na fakultetu koji nisu pobrali neko priznanje, ili da nisu osjetili radost lauerata. Radovi naših nastavnika su dobivali zapažene . pa i najveće nagrade, kod kuće i u svijetu (sjetimo se Kovačić -Grand Prix ,Stržić-Harkov,Seissel-Pariz, Crnković-Japan)



. U sklopu ove proslave, naši su studenti kompletno u svojoj organizaciji odabrali na natječaju projekt i napravili mali paviljon na Cvijetnom trgu kao info-pult. Prigodnim znakom Af90 obilježavaju simbolički 90 zgrada koje su projektirali naši profesori u centru Zagreba i na taj način žele još više senzibilizirati ljude za arhitekturu. (Vjerujem da ćete neke od njih već primjetili).



Af
90

5500 dipl.ing.arh.
90=90%

Od 1919.,u Hrvatskoj je sigurno izgrađeno 90 % svih zgrada, građevina i prostora koji mi danas koristimo, A sav taj prostor su više ili manje projektirali i artikulirali arhitekti i urbanisti, diplomirani inženjeri , njih 5500 koji su educirani na ovoj našoj školi. Početna znanja i diplome su postigli na našem zajedničkom fakultetu, čiju tradiciju danas slavimo i kojom se svi skupa ponosimo, tako da iz ove institucije izvire gradbeni, arhitektonski i urbanistički karakter „lijepe naše“.

Af



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture



Kačićeva 26 je uvijek bila , a mi se danas trudimo da i nadalje ostane, važna adresa hrvatske arhitekture. Povijest hrvatske arhitekture 20.stoljeća velikim dijelom je i povijest našeg fakulteta. Fakultet je sudionik najvažnijih arhitektonskih događaja kod nas, zaslužan je za mnogobrojne uspjehe, a naravno dijeli i odgovornost za stvari koje treba unaprijediti i dalje razvijati. Uza svu veliku zahvalnost i dužno poštovanje prema svim prethodnim fakultetskim generacijama koje su razvijale i unapređivale ovaj fakultet, želim zaključiti u vjeri da su-najbolji dani našeg fakulteta tek pred nama. Hvala vam na pažnji!